

CATALOGUE RAISONNÉ

OISEAU (Charlie Parker)



Arnaud Quercy

AQC0578 · CR-000578

Art Quam Anima Publishing New York

OISEAU (Charlie Parker)

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Céramique sur Métal
Dimensions	26.0 × 45.0 × 10.0 cm
Poids	4.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240514-0074
Numéro de catalogue	AQC0578
Collection	Créations Sauvages

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Sculpture en céramique rendant hommage à Charlie Parker (1920-1955), dont le bebop représente mon amour artistique fondamental. Des plans géométriques entrelacés encodent l'architecture de son langage harmonique — substitutions de triton, résolutions trompeuses, cadences exigeant une navigation virtuose. Les éléments angulaires évoquent à la fois les ailes d'oiseau et le cuivre du saxophone, tandis que des bandes courbes s'enroulent autour d'une sphère centrale comme les lignes mélodiques de Parker spiralant à travers les changements harmoniques.

L'abstraction cubiste fusionne symbole et instrument en forme unifiée, opérant à échelle moyenne pour récompenser l'examen attentif sous plusieurs angles. La complexité se résout en cohérence — élaboration qui récompense l'attention, énergie virtuose contenue dans une structure rigoureuse.

Ceci n'est pas une traduction systématique mais un hommage dévoué. Parker comme dieu, le bebop comme premier amour, cette sculpture comme hommage à la musique qui a façonné toute ma formation artistique. (collection Untamed Creations, 2024)

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Jazz Legends

Collection: Untamed Creations

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Bleu Moine Ron Carter

Elvin Jones, Machine de Jazz

Naissance du Bop - Bud Powell, 1924 -1966

Les Mains de Scott Lafaro

Ornithologie

Œuvres de Birks

Nefertiti La Belle est venue

Le Saxophoniste

Charles Mingus

Voie Parisienne

Oiseau, Jam Blues - Juillet - 1952

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — OISEAU (Charlie Parker)

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Documentation d'Image Numérique - aqc0578_img_full_2487x3731_webp

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Spécifications

Physiques

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Traduction
Idéamorphique — Complexité Harmonique Bebop →
Imbrication Géométrique

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Fusion
Symbolique — Bird + Saxophone en Forme Cubiste

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Construction
Technique — Architecture de Cheminée Interne

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Fabrication
Matérielle — Terre Blanche, Chamotte, Cire d'Abeille

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Hommage
Personnel — Bebop comme Dévotion Formatrice

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture hommage Charlie Parker sculpture
céramique cubiste art bebop collection Untamed
Creations abstraction géométrique sculpture
inspirée jazz céramiques Arnaud Quercy céramique
mate sur métal

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Sculpture
Résolution de l'image	2487x3731 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0578 · CR-000578

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-17 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/oiseau-charlie-parker-1tl0.pdf>