

OISEAU (Charlie Parker)

Arnaud Quercy



Là où le génie angulaire du bebop prend forme céramique permanente.

MÉDIUM	Céramique sur Métal
DIMENSIONS	26.0×45.0×10.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
POIDS	4.0 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0578 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240514-0074

NOTES CURATORIALES

Cette sculpture en céramique de la collection Untamed Creations traduit les innovations bebop de Charlie Parker en forme géométrique. Quercy transforme le langage harmonique complexe du saxophoniste—substitutions de triton, résolutions trompeuses, et cadences entrelacées—en sculpture physique. L'œuvre explore comment l'improvisation musicale peut devenir structure tridimensionnelle.

La céramique de couleur crème s'élève d'un support métallique noir en formes angulaires et entrelacées qui suggèrent à la fois l'abstraction aviaire et la complexité architecturale. La surface céramique mate crée de subtiles variations de lumière et d'ombre à travers les plans géométriques. L'approche cubiste brise le sujet en éléments facetés qui se reconnectent de manières inattendues, faisant écho à l'approche de Parker de la progression harmonique.

La sculpture mesure vingt-six par quarante-cinq par dix centimètres et pèse environ quatre kilogrammes. Créée en France en 2024, l'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20240514-0074 avec la signature de l'artiste au bas. La base métallique fournit un support structurel tout en créant un contraste visuel avec les formes céramiques pâles au-dessus.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: Jazz Legends

Collection: Untamed Creations

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Charles Mingus

Voie Parisienne

Oiseau, Jam Blues - Juillet - 1952

Bleu Moine Ron Carter

Elvin Jones, Machine de Jazz

Naissance du Bop - Bud Powell, 1924 -1966

Les Mains de Scott Lafaro

Ornithologie

Œuvres de Birks

Nefertiti La Belle est venue

Le Saxophoniste

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — OISEAU (Charlie Parker) — BIRD (Charlie Parker) — Cubist Jazz Homage — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Documentation d'Image Numérique - aqc0578_img_full_2487x3731_webp

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Spécifications Physiques

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Traduction Idéamorphique — Complexité Harmonique Bebop → Imbrication Géométrique

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Fusion Symbolique — Bird + Saxophone en Forme Cubiste

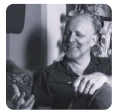
Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Construction Technique — Architecture de Cheminée Interne

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Fabrication Matérielle — Terre Blanche, Chamotte, Cire d'Abeille

Nanopublication — OISEAU (Charlie Parker) — Hommage Personnel — Bebop comme Dévotion Formatrice

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture hommage Charlie Parker sculpture céramique cubiste art bebop
 collection Untamed Creations abstraction géométrique sculpture inspirée jazz
 céramiques Arnaud Quercy céramique mate sur métal

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Rêveur Ceramic on Metal, 23.0×8.0×7.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/07/reveur_7cw.html

L'alchimiste Ceramic on Metal, 25.0×40.0×25.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/lalchimiste_5gu.html

TRANQUILLITÉ Ceramic on Metal, 40.0×12.0×12.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/tranquillite_6i6.html

Éleveur de Dragons Ceramic on Metal, 34.0×16.0×12.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANKFURT, GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/eleveur-de-dragons_7ci.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/oiseau-charlie-parker-6h0.pdf>