

Oiseau, Jam Blues - Juillet - 1952

Arnaud Quercy



Là où le bebop de Charlie Parker devient un oiseau que vous pouvez voir.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0567 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240311-0063

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle rend hommage à Charlie Parker, le saxophoniste légendaire connu sous le nom de « Bird », capturant l'énergie d'une session de jam jazz à travers l'abstraction géométrique. Faisant partie de la collection Untamed Creations, l'œuvre traduit le rythme et la structure du bebop en une composition visuelle

compacte sur papier de dix sur quinze centimètres. Le titre fait référence au génie improvisationnel de Parker et à la force créatrice brute qu'il apportait au jazz au début des années 1950.

La composition construit une figure stylisée d'oiseau à partir de formes géométriques entrelacées sur un fond gris-argent pâle. Une grande forme ocre-jaune ancre le corps, tandis qu'une tête arrondie combine des tons bleus, gris et sombres. Des rectangles noirs audacieux évoquent des touches de piano ou une notation musicale à travers la section médiane de la figure. De fines extensions linéaires s'étendent vers l'extérieur comme des membres en mouvement, se terminant par de petites formes angulaires qui donnent à la figure un sens du mouvement et de la syncope. L'arrière-plan reste délibérément atténué, permettant aux jaunes chauds, aux bleus profonds et aux accents noirs de porter le rythme visuel.

Le médium aquarelle maintient les formes souples et ouvertes. Des lavis doux construisent l'arrière-plan aux tons argentés, tandis que des traits plus saturés définissent la figure centrale avec des contours nets. Le contraste entre la palette retenue du fond et la couleur concentrée de l'oiseau crée un point focal qui maintient la cohésion de la composition. Une fine ligne rouge près du bord inférieur ajoute un seul accent inattendu. À dix sur quinze centimètres, le petit format récompense l'observation rapprochée pour apprécier l'interaction entre forme et couleur.

L'œuvre comprend le certificat d'authenticité numéro 20240311-0063 et porte la signature de l'artiste. Créée en France en 2024, cette pièce appartient à la collection Untamed Creations d'Arnaud Quercy, qui honore les pionniers du jazz à travers l'art visuel contemporain.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Une Femme - Variation 1 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/une-femme-variation-1_5c6.html

Le joueur de carillons Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-joueur-de-carillons_4ti.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_900.html

Méditations - Variation 4 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · FLORIDA, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/meditations-variation-4_64k.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0567: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0567.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/oiseau-jam-blues-juillet-1952-6cq.pdf>