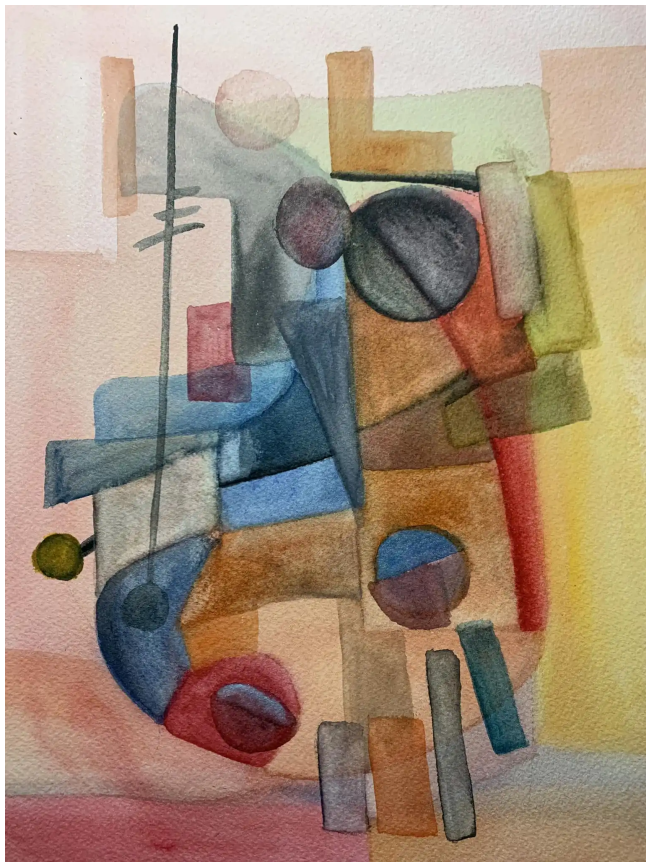


# Parabole des Sens

Arnaud Quercy



*Là où les sens deviennent visibles à travers l'aquarelle et la forme géométrique*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	21.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0431 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20231231-0017

## NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore l'intersection de la perception sensorielle à travers l'abstraction géométrique et les relations chromatiques. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, l'œuvre traduit les expériences sensorielles en langage visuel en utilisant des formes qui se chevauchent et des lavis transparents. La composition questionne comment les différents sens pourraient apparaître s'ils étaient rendus visibles par la peinture.

Les tons orangés dominent la composition, apparaissant dans des couleurs terre chaudes et de la terre de Sienna brûlée qui remplissent près de la moitié de la surface. L'argent et les blancs gainsboro créent des zones lumineuses qui contrastent avec les sections bleu-gris plus sombres. L'artiste construit des couches à travers des lavis d'aquarelle transparents, permettant aux couleurs de se mélanger et de se séparer à travers la surface du papier. Les formes circulaires s'intersectent avec des formes géométriques angulaires, créant de la profondeur à travers des passages transparents qui se chevauchent.

L'œuvre mesure 21 × 30 cm sur papier et pèse des quantités minimales typiques des peintures à l'aquarelle. Le certificat numéro 20231231-0017 documente la pièce, avec la signature de l'artiste située au dos. Cette pièce représente les techniques contemporaines d'aquarelle abstraite appliquées aux thèmes conceptuels sur l'expérience sensorielle et la perception.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION MEDITERRANEAN ECHOES

Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/brise-sur-les-murs-azures-mer-et-souvenirs\\_Bvq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/brise-sur-les-murs-azures-mer-et-souvenirs_Bvq.html)

Crépuscule sur la Mer Ionienne Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/crepuscule-sur-la-mer-ionienne\\_8uk.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/crepuscule-sur-la-mer-ionienne_8uk.html)

Une femme sur la plage Watercolor on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme-sur-la-plage\\_4v2.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/une-femme-sur-la-plage_4v2.html)

Calme Cycladique - Fragments de Silence Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/calme-cycladique-fragments-de-silence\\_8uy.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/calme-cycladique-fragments-de-silence_8uy.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/echos-mediterraneens.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0431: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0431.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/parabole-des-sens-4vu.pdf>