

CATALOGUE RAISONNÉ

# Pause déjeuner sur un banc - Variation 1



*Arnaud Quercy*

AQC0516 · CR-000516

Art Quam Anima Publishing New York

# Pause déjeuner sur un banc - Variation 1

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	10.0 × 15.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240220-0012
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0516
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2024-05-18 — Collection privée — Los Angeles, USA lors de *Rencontres au Marché de la Création*

## DESCRIPTION

Cette œuvre explore l'intersection de la forme géométrique et de l'observation urbaine à travers des relations chromatiques audacieuses et une composition structurée. Faisant partie de la collection City of Lights, Shadows of Thoughts, la pièce transforme les moments quotidiens en langage visuel abstrait. L'œuvre examine comment des formes simples peuvent porter un poids émotionnel et une suggestion narrative.

Les tons orange dominant la composition, créant une chaleur qui se répand sur près de la moitié de la surface. Les zones rouge-orange offrent une présence substantielle à travers la pièce, tandis que les sections plus claires beiges et crème offrent un espace de respiration. Un cercle rouge proéminent ancre la partie supérieure, équilibré par des formes géométriques angulaires en dessous. L'élément vertical blanc crée un contraste contre la palette chaude, tandis que les détails linéaires noirs définissent les frontières entre les zones de couleur. De petits accents circulaires en rose et blanc ajoutent une ponctuation rythmique à l'arrangement structuré.

Cette œuvre acrylique sur papier mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse minimal pour son échelle compacte. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240220-0012 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. Créée en 2024 dans le cadre de l'exploration continue de Quercy des thèmes urbains, l'œuvre démontre son approche pour distiller des expériences visuelles complexes en éléments géométriques essentiels.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** The Gardens

**Collection:** City of Lights, Shadows of Thoughts

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

*Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)*

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Promenade aux jardins du Luxembourg, l'été

Pause déjeuner sur un banc

Promenade aux jardins du Luxembourg -variations d'été - Variation 2

Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 3

Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 4

Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 5

Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 6

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Pause déjeuner sur un banc - Variation 1

Nanopublication — Pause déjeuner sur un banc - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0516\_img\_full\_2031x2843\_webp

Nanopublication — Pause déjeuner sur un banc - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Pause déjeuner sur un banc - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0516

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction géométrique acrylique sur papier tons orange zones rouge-orange observation urbaine City of Lights Shadows of Thoughts format compact composition structurée

**NOTES TECHNIQUES**

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2031x2843 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0516 · CR-000516

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/pause-dejeuner-sur-un-banc-variation-1-1tzg.pdf>