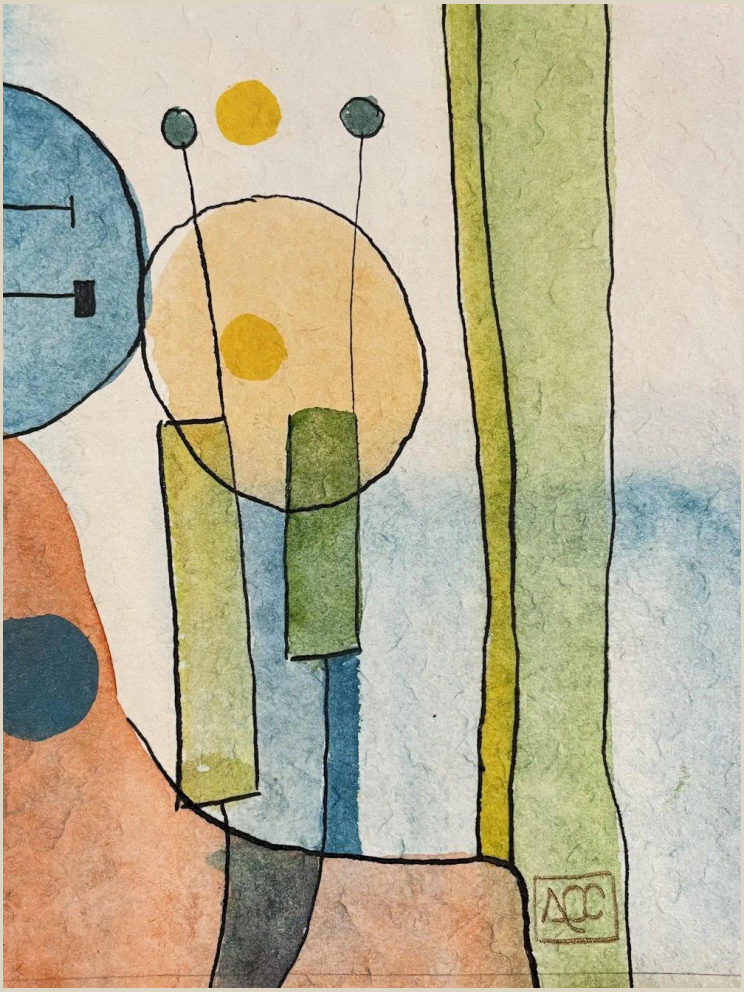
CATALOGUE RAISONNÉ

# Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 6



*Arnaud Quercy*

AQC0620 · CR-000620

Art Quam Anima Publishing New York

# Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 6

*Arnaud Quercy*

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|---|---|
| **Technique** | Aquarelle sur Papier |
| **Dimensions** | 12.0 × 16.0 cm |
| **Poids** | 0.0 kg |
| **Date** | 2024 |
| **Lieu de création** | France |
| **Certificat d'authenticité** | N°20240615-0116 |
| **Numéro de catalogue** | AQC0620 |
| **Disponibilité** | Vendu |

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2024-06-16 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

## DESCRIPTION

Cette aquarelle explore l'intersection de l'observation architecturale et de l'interprétation abstraite à travers des formes géométriques et des relations chromatiques organiques. Partie de la collection City of Lights, Shadows of Thoughts, l'œuvre transforme l'expérience de la promenade dans les jardins du Luxembourg de Paris en un langage visuel de cercles, rectangles et zones de couleur fluides.

Les tons gris clair dominent la composition, créant une fondation atmosphérique qui suggère la lumière du jour filtrée à travers les espaces de jardin. Les zones de bois de rose et d'ocre offrent une présence chromatique substantielle, tandis que les sections bleu-vert atténuées offrent des contrepoints rafraîchissants. Les éléments géométriques—formes circulaires, rectangles verticaux et divisions linéaires—organisent ces relations chromatiques en un arrangement structuré mais fluide. De petites notes d'accent en bleu acier et vert olive foncé ponctuent des zones spécifiques, créant des points focaux dans la composition plus large.

L'œuvre mesure 12 × 16 cm sur papier, maintenant l'échelle intime caractéristique du croquis d'observation tout en atteignant la complexité de la composition d'atelier. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0116 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette variation représente une exploration au sein de la collection plus large examinant les expériences de jardins urbains à travers les techniques d'aquarelle abstraite.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** The Gardens

**Collection:** City of Lights, Shadows of Thoughts

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Promenade aux jardins du Luxembourg, l'été
- Pause déjeuner sur un banc
- Pause déjeuner sur un banc - Variation 1
- Promenade aux jardins du Luxembourg -variations d'été - Variation 2
- Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 3
- Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 4
- Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 5

## DOCUMENTÉ SUR

- Galerie — Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 6
- Nanopublication — Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0620

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

abstraction aquarelle jardins du Luxembourg formes géométriques observation architecturale tons gris clair bois de rose ocre accents bleu acier collection City of Lights jardins parisiens aquarelle contemporaine

## NOTES TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Format** | Petit |
| **Type** | Peinture |
| **Résolution de l'image** | 2229x2972 px |

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0620 · CR-000620
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/promenade-aux-jardins-du-luxembourg-variation-6-1u29.pdf