

Promenade aux jardins du Luxembourg - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où les promenades de jardin deviennent poésie géométrique en aquarelle

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	12.0×16.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0620 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240615-0116

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore l'intersection de l'observation architecturale et de l'interprétation abstraite à travers des formes géométriques et des relations chromatiques organiques. Partie de la collection City of Lights, Shadows of Thoughts, l'œuvre transforme l'expérience de la promenade dans les jardins du Luxembourg de Paris en un langage visuel de cercles, rectangles et zones de couleur fluides.

Les tons gris clair dominent la composition, créant une fondation atmosphérique qui suggère la lumière du jour filtrée à travers les espaces de jardin. Les zones de bois de rose et d'ocre offrent une présence chromatique substantielle, tandis que les sections bleu-vert atténuées offrent des contrepoints rafraîchissants. Les éléments géométriques—formes circulaires, rectangles verticaux et divisions linéaires—organisent ces relations chromatiques en un arrangement structuré mais fluide. De petites notes d'accent en bleu acier et vert olive foncé ponctuent des zones spécifiques, créant des points focaux dans la composition plus large.

L'œuvre mesure 12 × 16 cm sur papier, maintenant l'échelle intime caractéristique du croquis d'observation tout en atteignant la complexité de la composition d'atelier. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0116 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette variation représente une exploration au sein de la collection plus large examinant les expériences de jardins urbains à travers les techniques d'aquarelle abstraite.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION CITY OF LIGHTS, SHADOWS OF THOUGHTS

Le quartier Watercolor on Paper, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/le-quartier_4x0.html

Le Tailleur de Pierre Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-tailleur-de-pierre_4vg.html

Le joueur de carillons Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/le-joueur-de-carillons_4ti.html

Terrains de jeux Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm **VENDU** · **COLLECTION PRIVÉE · ITALY** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/terrains-de-jeux_5si.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/ville-des-lumieres-ombres-des-pensees.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0620: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0620.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/promenade-aux-jardins-du-luxembourg-variation-6-6xc.pdf>