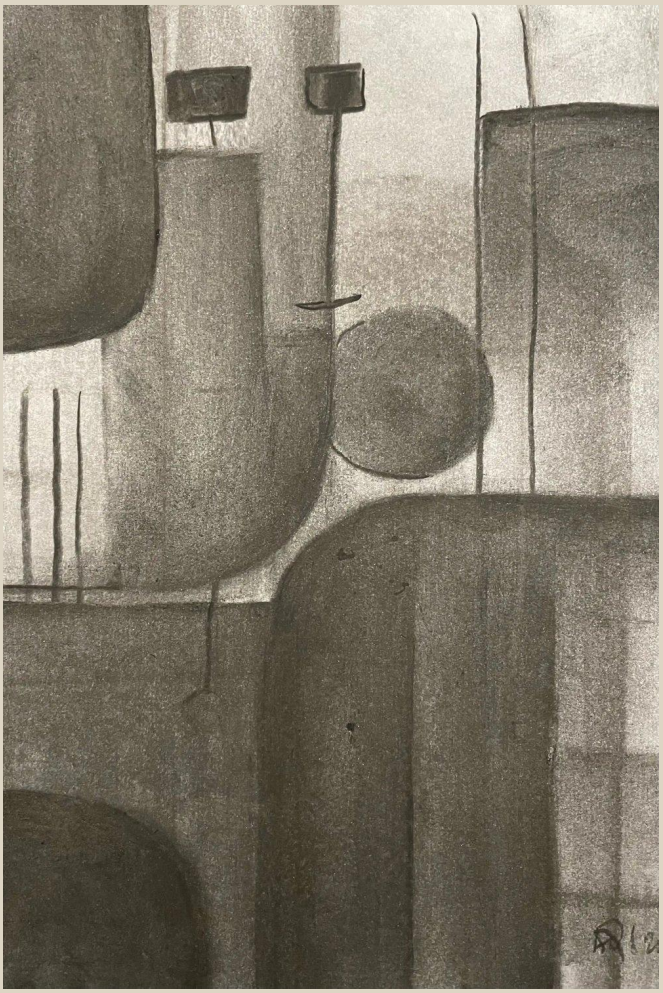
CATALOGUE RAISONNÉ

Quart de Nuit



Arnaud Quercy

AQC0573 · CR-000573

Art Quam Anima Publishing New York

Quart de Nuit

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Fusain sur Papier
Dimensions	21.0 × 29.5 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240505-0069
Numéro de catalogue	AQC0573

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Night Shift explore l'interaction entre l'abstraction géométrique et l'imagerie industrielle à travers un travail au fusain monochrome. Faisant partie de la collection Research on Tensions, le dessin examine comment les formes architecturales peuvent suggérer des processus mécaniques et des relations structurelles. L'œuvre investigue le langage visuel des environnements industriels traduit en forme pure et en ombre.

La composition présente une série de formes géométriques qui évoquent la machinerie industrielle et les éléments architecturaux. Le fusain crée de riches variations tonales sur la surface du papier, avec des noirs profonds qui ancrent les formes cylindriques et rectangulaires. Les zones gris clair apportent du contraste et suggèrent des surfaces illuminées, tandis que les gris moyens modèlent les qualités dimensionnelles des éléments géométriques. La palette monochrome met l'accent sur les relations structurelles entre les formes plutôt que sur la décoration de surface.

Le dessin mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, créant une échelle intime pour une observation détaillée. En tant que partie de la collection Research on Tensions, l'œuvre continue l'investigation de Quercy sur les relations géométriques et les dynamiques spatiales. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240505-0069 et porte la signature de l'artiste sur le devant à droite. Créée en France en 2024, l'œuvre démontre le potentiel expressif du fusain comme médium pour l'abstraction architecturale.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Research on Tensions

Technique: Charcoal

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France *(2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)*

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Quart de Nuit

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

dessin au fusain abstraction géométrique formes industrielles art monochrome Research on Tensions imagerie architecturale dessin contemporain Arnaud Quercy

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Dessin
Résolution de l'image	2551x3827 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0573 · CR-000573
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/quart-de-nuit-1u0z.pdf