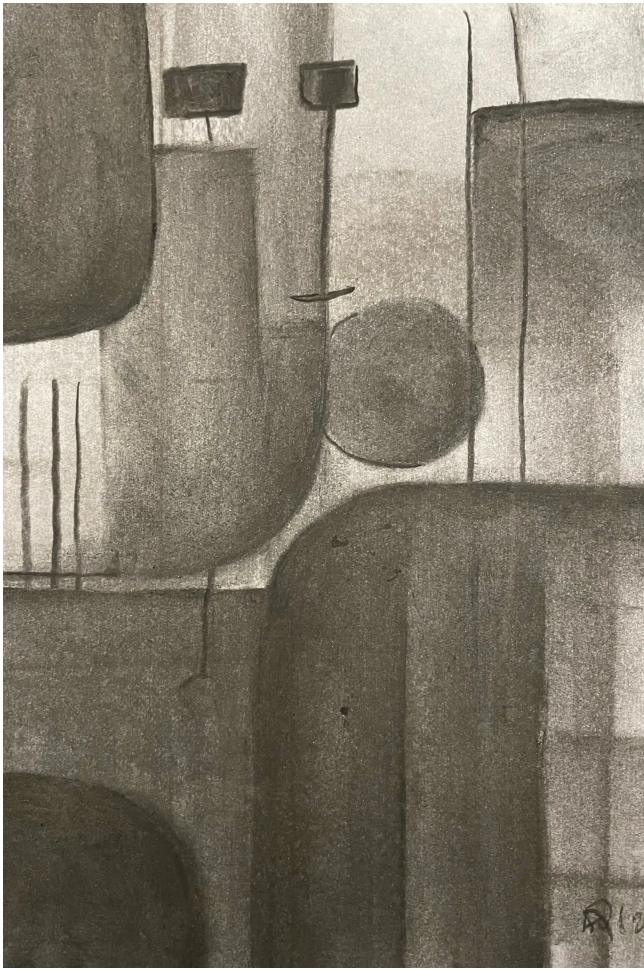


# Quart de Nuit

Arnaud Quercy



*Là où l'architecture industrielle devient pure poésie géométrique au fusain*

MÉDIUM	Fusain sur Papier
DIMENSIONS	21.0×29.5cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0573 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240505-0069

## NOTES CURATORIALES

Night Shift explore l'interaction entre l'abstraction géométrique et l'imagerie industrielle à travers un travail au fusain monochrome. Faisant partie de la collection Research on Tensions, le dessin examine comment les formes architecturales peuvent suggérer des

processus mécaniques et des relations structurelles. L'œuvre investigate le langage visuel des environnements industriels traduit en forme pure et en ombre.

La composition présente une série de formes géométriques qui évoquent la machinerie industrielle et les éléments architecturaux. Le fusain crée de riches variations tonales sur la surface du papier, avec des noirs profonds qui ancrent les formes cylindriques et rectangulaires. Les zones gris clair apportent du contraste et suggèrent des surfaces illuminées, tandis que les gris moyens modèlent les qualités dimensionnelles des éléments géométriques. La palette monochrome met l'accent sur les relations structurelles entre les formes plutôt que sur la décoration de surface.

Le dessin mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, créant une échelle intime pour une observation détaillée. En tant que partie de la collection Research on Tensions, l'œuvre continue l'investigation de Quercy sur les relations géométriques et les dynamiques spatiales. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240505-0069 et porte la signature de l'artiste sur le devant à droite. Créée en France en 2024, l'œuvre démontre le potentiel expressif du fusain comme médium pour l'abstraction architecturale.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION RESEARCH ON TENSIONS

Rencontres rapides Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/rencontres-rapides\\_6fu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/rencontres-rapides_6fu.html)

Épuisement professionnel Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/epuisement-professionnel\\_6fg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/epuisement-professionnel_6fg.html)

L'oiseau de ville de Fuchu, Tokyo - Variations 1 Charcoal on Paper, 21.0×28.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo-variations-1\\_4sq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/loiseau-de-ville-de-fuchu-tokyo-variations-1_4sq.html)

L'Éleveur de Dragons Charcoal on Paper, 21.0×29.5cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/leveur-de-dragons\\_4fi.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2022/01/leveur-de-dragons_4fi.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/recherche-sur-les-tensions.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0573: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0573.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/quart-de-nuit-6f2.pdf>