

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10



Arnaud Quercy

AQC0777 · CR-000777

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	15.0 × 21.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0274
Numéro de catalogue	AQC0777
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-01-03 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

L'accord vu à travers un verre bleu. Lab4 occupe une part imposante de la toile — la quinte de Réb Majeur dans son registre le plus saturé, un bleu vif. Sept notes, Animé, mp, legato, une cloche inversée qui plonge avant de remonter jusqu'à Fa6 à l'extrême pâle. La mesure à quatre temps guide la phrase à travers sa vallée et retour.

Le bleu-vert vers le noir ancre le grave au Réb2. Dans le médium, le rouge-violet et le bleu penchent vers le bleu-violet où Fa3 et Lab4 portent la chaleur et la profondeur de la triade. Deux accents percent : jaune-orangé au La4, jaune au Mi5 — brefs éclats chauds dans une peinture massivement froide. La quinte domine tout, le bleu du Lab4 se répandant largement à travers le centre.

La Variation 7 appartient à la quinte. Là où d'autres études équilibrent fondamentale, tierce et quinte, celle-ci laisse le bleu prendre le dessus — la peinture teintée par la couleur d'une seule hauteur, tout le reste secondaire face à cette présence bleue saturée.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Db Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 — Documentation d'Image Numérique - aqc0777_img_full_2299x3449_webp

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0777

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Ré bémol Majeur art synesthétique acrylique sur panneau de bois visualisation harmonique composition bleu-

violet art français contemporain Explorations
Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2299x3449 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0777 · CR-000777

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10-1u6m.pdf>