

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0777 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20241201-0274

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'accord de Ré bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La pièce transforme l'harmonie musicale en relations colorées, convertissant les tons

d'accord Ré bémol, Fa, et La bémol en leurs équivalents visuels correspondants. La composition étudie comment les structures harmoniques peuvent exister simultanément comme son et vue.

Les tons bleu-violet dominent la composition, apparaissant à travers les portions supérieures et créant la fondation visuelle primaire. Les zones rouge-violet occupent des régions substantielles dans la section gauche, tandis que les tons violet plus sombres remplissent les zones inférieures. Le bleu apparaît sous formes géométriques à travers le plan moyen, avec un bleu bleuet plus clair fournissant des éléments de transition. Les tons argentés créent des espaces neutres qui permettent aux relations chromatiques de respirer. Le médium acrylique sur panneau de bois produit des limites de couleur nettes tout en maintenant de subtiles variations textuelles.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm et pèse minimal en raison de son format compact sur support de bois. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0274 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au verso. Cette variation représente une exploration au sein de la série plus large Explorations Synesthétiques, qui étudie systématiquement la correspondance entre les phénomènes musicaux et visuels. La pièce a été achevée en 2024 en France et a été acquise par un collectionneur privé à Paris.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8hc.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_7xw.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8jo.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 32.0×42.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FLORIDA, USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7wq.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0777: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0777.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10-8me.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste