

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3



Arnaud Quercy

AQC0701 · CR-000701

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	73.0 × 92.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0197
Numéro de catalogue	AQC0701

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Neuf notes sur cinq octaves — l'ouverture la plus large de toute série. L'étude descend depuis Réb4 vers le sub-grave au Réb1, puis remonte jusqu'au Fa6 au sommet : une cloche inversée, en forme de vallée, Animé à une dynamique douce. La pulsation à quatre temps maintient l'étendue en mouvement, le legato liant les extrêmes malgré la distance qui les sépare.

La toile est construite sur une obscurité bleu-vert. Deux Réb reposent dans les octaves les plus graves, leur couleur comprimée presque au noir. Dans le registre médian, le rouge-violet et le bleu apparaissent là où Fa et Lab tiennent la tierce et la quinte de l'accord. Mais l'œil est attiré par La5 — un accent orange chaud, le ton étranger qui n'a pas de place dans la palette froide de Réb Majeur, occupant une part imposante de la peinture.

Réb Majeur s'ouvre sur une contradiction : une tonalité froide envahie par la chaleur. L'orange de ce La5 étranger se tient parmi les bleu-verts et les rouge-violets comme une fenêtre éclairée dans une rue sombre.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Db Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique

- aqc0701_img_full_2840x3550_webp

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image
- AQC0701

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Ré bémol
Majeur art synesthétique traduction étude piano
composition géométrique acrylique théorie couleur
musicale visualisation harmonique peinture
abstraite contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Grand
Type	Peinture
Résolution de l'image	2840x3550 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0701 · CR-000701

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-1u4i.pdf>