

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où un accord de piano devient visible — Ré bémol Majeur transformé en harmonie colorée géométrique

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	73.0×92.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0701 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20240718-0197

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'une étude de piano en Ré bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les intervalles musicaux deviennent des relations colorées. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce transforme la structure harmonique d'un accord de Ré bémol Majeur étalé en une composition géométrique qui rend le son visible à travers la couleur.

Les tons jaune-orange chauds dominent la composition, établissant la fondation harmonique primaire, tandis que les zones violet profond créent une présence substantielle dans les registres inférieurs. Les sections rouge et mauve poussiéreux occupent des portions significatives de la surface, représentant les voix moyennes de l'accord, avec des formes bleu-vert et bleu-violet fournissant la tension harmonique. La peinture acrylique sur toile de lin crée des transitions colorées fluides qui reflètent le mouvement fluide entre les intervalles musicaux, permettant aux couleurs de se superposer et d'interagir comme le feraient les notes dans une performance pianistique.

L'œuvre mesure 73 × 92 cm et pèse approximativement 2 kg, exécutée en acrylique sur toile de lin. Le certificat d'authenticité numéro 20240718-0197 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à gauche. Le système chromesthétique traduit la triade de Ré bémol Majeur - Ré bémol, Fa, et La bémol - en familles colorées spécifiques, créant une harmonie visuelle qui correspond directement à la structure musicale de l'étude originale.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: Db Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Db Major - Research on Harmony - Variation 3 — Chromesthetic Piano Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0701_img_full_2840x3550_webp

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0701

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Ré bémol Majeur art synesthétique
traduction étude piano composition géométrique acrylique théorie couleur
musicale visualisation harmonique peinture abstraite contemporaine

L'ARTISTE

**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Linen Canvas, 60.0×120.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7t8.html

Do Octaves - Réflexions 23 Acrylic on Linen Canvas, 81.0×100.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-23_7ro.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7sg.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Linen Canvas, 73.0×92.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7qw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-7su.pdf>