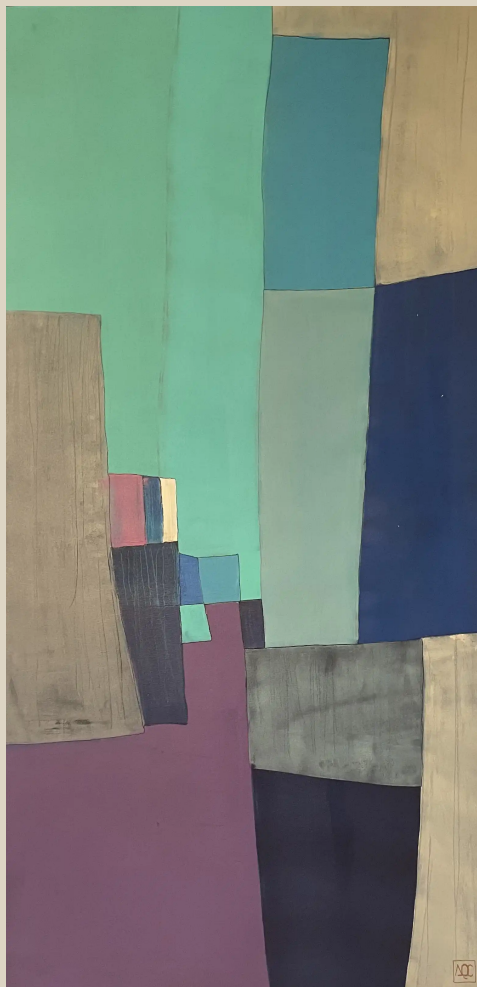


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



Arnaud Quercy

AQC0702 · CR-000702

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	60.0 × 120.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0198
Numéro de catalogue	AQC0702
Collection	Explorations Synesthétiques

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Inspiré par la ballade jazz "Body & soul", aucune fondamentale sous la cinquième octave. La Variation 1 commence à Lab3 et monte jusqu'à Si5, le Réb n'apparaissant qu'à Réb5 — une harmonie sans fondamentale qui flotte, non ancrée dans les graves. Sept notes, Animé, doux et legato, un contour de cloche inversée qui plonge avant de s'élever. La mesure à quatre temps marche régulièrement à travers la phrase. Le bleu-vert vers le vert teinte le registre médium où les notes d'accord se regroupent. Le rouge-violet et le bleu penchent vers le bleu-violet dans les voix supérieures, la palette froide intacte. Mais trois accents percent — jaune-orange, jaune-vert, rouge-orange — intrusions chaudes dispersées sur l'étendue. La4 et Si4, ni l'un ni l'autre notes d'accord, portent autant de poids visuel que les hauteurs de triade qui les entourent. C'est la variation qui laisse l'accord planer. Sans une fondamentale grave pour l'ancrer, le bleu-vert et le rouge-violet siègent plus haut dans la peinture, plus légers, moins ancrés — Réb Majeur vu d'en haut plutôt que d'en bas.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Db Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique

- aqc0702_img_full_1575x3240_webp

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image
- AQC0702

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré bémol
Majeur art synesthétique visualisation harmonique
composition géométrique acrylique traduction
couleur musicale peinture abstraite contemporaine
toile monumentale

NOTES TECHNIQUES

Format	Monumental
Type	Peinture
Résolution de l'image	1575x3240 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0702 · CR-000702

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u4j.pdf>