

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Toile de lin
DIMENSIONS	60.0×120.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0702 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240718-0198

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Ré bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composition traduit les tons d'accord Ré bémol, Fa, et La bémol en leurs équivalents colorés correspondants, créant une représentation visuelle des relations harmoniques. La pièce examine comment les structures musicales peuvent trouver leur expression à travers les relations colorées et l'organisation spatiale.

Les tons rouge-violet occupent des zones substantielles de la composition, apparaissant aux côtés de formes jaune-vert qui créent le dialogue visuel principal. Les sections jaune-orange chaudes fournissent un contrepoint aux zones bleu-violet plus froides, tandis que des notes d'accent de vert et rouge-orange ponctuent la surface. Le médium acrylique permet des séparations colorées nettes et des relations en couches, avec des formes géométriques organisant le contenu harmonique à travers le format vertical.

L'œuvre mesure 60 × 120 cm sur toile de lin, pesant approximativement 1,4 kg dans son état non encadré. Cette échelle monumentale accommode l'espacement de voix de l'accord à travers plusieurs octaves, de La bémol3 à Si5. Le certificat d'authenticité numéro 20240718-0198 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce représente la Variation 4 au sein de la série plus large de recherche harmonique, complétée en France durant 2024.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Linen Canvas, 114.0×146.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_7da.html

Do Octaves - Réflexions 23 Acrylic on Linen Canvas, 81.0×100.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-23_7ro.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 80.0×80.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7o6.html

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Linen Canvas, 81.0×100.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · LONDON, UK** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7q4.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0702: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0702.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-7t8.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste