

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5



Arnaud Quercy

AQC0722 · CR-000722

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	30.0 × 42.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0218
Numéro de catalogue	AQC0722

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

La note la plus grave de la série. Réb0 se tient à l'extrême grave du clavier — un noir si complet qu'il se lit presque comme du silence. De là, l'étude s'arque vers le haut à travers un contour en cloche jusqu'à Sol5, sept notes en tout, Modéré et mp, la phrase tranquille et conversationnelle à un pas de marche.

Le bleu-vert vers le noir domine la partie basse de la toile où la fondamentale occupe le sub-grave. Dans le registre médian, le rouge-violet se partage entre Fa3 et Fa4, la tierce apparaissant en deux itérations chaudes qui ancrent le centre de la peinture. L'accent rouge-orangé de Sol3 et Sol5 — tons étrangers — s'imisce discrètement, un fil chaud traversant un champ par ailleurs froid.

La Variation 2 est la seule étude Modéré de la série, la seule qui ralentit par rapport au tempo Animé dominant. Ce tempo mesuré convient à la profondeur de son grave : la phrase a le temps de laisser Réb0 résonner avant que l'arche ne porte la ligne vers le haut.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Db Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0722_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur

l'Harmonie - Variation 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image
- AQC0722

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré bémol
Majeur art synesthétique abstraction géométrique
peinture acrylique visualisation musicale traduction
colorée harmonique synesthésie contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	3024x4032 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0722 · CR-000722

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-1u53.pdf>