

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Voyez à quoi ressemble un accord de Ré bémol Majeur à travers la perception synesthétique

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0722 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0218

NOTES CURATORIALES

Quercy traduit une triade de Ré bémol Majeur en son équivalent chromesthétique, explorant comment l'harmonie musicale apparaît à travers la perception synesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, cette œuvre examine la relation entre des structures d'accords spécifiques et leurs manifestations colorées correspondantes.

Les tons rouge-orange dominant la composition, avec des formes gris ardoise foncé et rouge indien créant la structure visuelle principale. Les familles de rouge apparaissent dans des zones substantielles, tandis qu'un seul accent bleu-vert fournit un contraste dans la partie supérieure. Les formes géométriques se superposent et s'entrecroisent, créant de la profondeur à travers des formes translucides qui se chevauchent et reflètent les intervalles harmoniques de l'accord original.

La peinture acrylique mesure 30 × 42 cm sur panneau de bois, pesant un poids minimal pour un affichage facile. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0218 accompagne l'œuvre. La pièce représente l'approche systématique de Quercy pour rendre visibles les structures musicales à travers les relations colorées dérivées des principes de cartographie chromesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_81e.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_880.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_83q.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CARMEL, USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8f0.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0722: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0722.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-810.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste