

CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6



*Arnaud Quercy*

AQC0723 · CR-000723

Art Quam Anima Publishing New York

# Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	30.0 × 42.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241201-0219
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0723

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

Huit notes, Lent, et la gamme d'accents la plus large de la série. L'arche en cloche s'élève depuis Réb2 à travers le registre médian jusqu'à Fa6 au sommet — quasi-blanc, la tierce blanchie pâle à cette altitude. Trois tons étrangers apparaissent : Sol4 en rouge-orangé, Ré5 en orange, Si5 en jaune-vert. Ensemble ils forment une interruption chaude dans la palette froide de Réb Majeur, une bande de feu entre le grave bleu-vert et les voix supérieures pâles.

Le tempo lent — Lent, mp, legato — donne à chacune de ces couleurs le temps de respirer. Le bleu-vert vers le noir repose dans le registre grave où Réb2 et Fa2 ancrent la peinture dans l'obscurité. Le rouge-violet penche vers le violet là où les tierces se regroupent dans le médium. Le contour monte et descend avec patience, la forme en cloche sans hâte.

Parmi les études de Réb Majeur, la Variation 3 se distingue par sa chaleur. Ces trois accents — rouge-orangé, orange, jaune-vert — sont les couleurs non-accord les plus brillantes et les plus variées de la série, un spectre chaud complet niché dans une tonalité froide.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Db Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Documentation d'Image Numérique

- aqc0723\_img\_full\_3024x4032\_webp

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0723

#### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré bémol Majeur art synesthétique peinture acrylique visualisation harmonique traduction couleur musicale abstraction contemporaine Explorations Synesthétiques

#### NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	3024x4032 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0723 · CR-000723

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-1u54.pdf>