

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0723 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0219

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la triade de Ré bémol Majeur à travers la traduction chromesthétique, convertissant l'harmonie musicale en forme visuelle. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce examine comment les structures d'accords peuvent être exprimées à travers les relations de couleurs et l'organisation spatiale.

Les tons jaune-vert dominent la composition, apparaissant dans des zones substantielles à travers les parties supérieures de l'œuvre. Le cramoisi vif fournit un contraste fort, tandis que les tons rouge profond et brun ancrent les sections inférieures. Le médium acrylique sur panneau de bois crée des transitions de couleur fluides, permettant aux teintes de se mélanger et de se séparer selon la structure harmonique sous-jacente. Trois couleurs d'accent apparaissent comme des éléments petits mais vitaux : orange saumon clair, violet profond, et mauve poussiéreux.

L'œuvre mesure 30 × 42 cm et représente la Variation 6 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0219 accompagne la pièce. La composition traduit la triade de Ré bémol Majeur — Ré bémol, Fa, La bémol — en ses équivalents chromesthétiques, créant une représentation visuelle de cette structure d'accord fondamentale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8hq.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_83q.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8b4.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8me.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0723: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0723.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-81e.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste