

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7



Arnaud Quercy

AQC0724 · CR-000724

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	30.0 × 42.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0220
Numéro de catalogue	AQC0724

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Six notes, Lent, l'étendue la plus compacte de la série — Réb2 à Ré5, à peine trois octaves. L'arche en cloche s'élève et se replie dans un corridor étroit. Fa apparaît deux fois, à Fa3 et Fa4, la tierce de l'accord répétée en deux octaves adjacentes, le rouge-violet comme présence dominante au centre de la peinture.

La toile est divisée nettement. En bas, le bleu-vert vers le noir où Réb2 ancre le grave dans l'obscurité. Au milieu, un large champ de rouge-violet où les deux Fa se tiennent côte à côte. Au-dessus, les accents rouge-orangé et orange de Sol4 et Ré5 — chaleur étrangère au sommet. L'étendue compacte garde ces couches serrées, plus proches que dans toute autre variation.

Lent, mp, legato, quatre temps. Le tempo lent et l'étendue resserrée créent quelque chose de dense et d'intime. Là où d'autres études se déploient sur cinq ou six octaves, la Variation 4 reste petite, la phrase se repliant sur elle-même dans un espace chaud et proche.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Db Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Documentation d'Image Numérique - aqc0724_img_full_2952x3936_webp

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur

l'Harmonie - Variation 7 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur
l'Harmonie - Variation 7 — Analyse Computationnelle d'Image
- AQC0724

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Ré bémol
Majeur art synesthétique géométrique acrylique
relations colorées harmoniques visualisation
musicale Explorations Synesthétiques abstraction
contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2952x3936 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0724 · CR-000724

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-1u55.pdf>