

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8



Arnaud Quercy

AQC0725 · CR-000725

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Technique | Acrylique sur Panneau de bois |
| Dimensions | 30.0 × 42.0 cm |
| Poids | 0.0 kg |
| Date | 2024 |
| Lieu de création | France |
| Certificat d'authenticité | N°20241201-0221 |
| Numéro de catalogue | AQC0725 |

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

La tierce absente. Aucun Fa n'apparaît nulle part dans cette étude — le rouge-violet de l'accord manque entièrement. Huit notes, Lent, doux et legato, une arche en cloche depuis Réb1 dans le sub-grave jusqu'à Sol5 au sommet. Ne restent que la fondamentale et des tons étrangers : quatre Réb ancrant le bleu-vert, et trois Sol en rouge-orangé brûlant à travers le médium et le registre aigu.

La peinture est transformée. Sans la tierce rouge-violet, la palette froide perd sa chaleur, et les accents rouge-orangé de Sol3, Sol4 et Sol5 comblerent le vide — du feu là où devrait être le bleu-vert et le bleu. Un accent jaune-vert au Si4 ajoute une autre note chaude. La toile devient quelque chose d'inattendu : Réb Majeur dépouillé de sa couleur définissante, remplacé par un embrasement de rouge-orangé.

C'est la seule variation de la série qui omet la tierce entièrement. L'accord devient ouvert et ambigu — ni clairement majeur ni mineur, juste la fondamentale et des tons étrangers dans une cloche lente et tranquille.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Db Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Documentation d'Image Numérique

- aqc0725_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0725

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade Ré bémol Majeur
composition géométrique acrylique panneau bois
Explorations Synesthétiques recherche harmonique
relations couleurs intervalles musicaux format
vertical

NOTES TECHNIQUES

| | |
|------------------------------|--------------|
| Format | Moyen |
| Type | Peinture |
| Résolution de l'image | 3024x4032 px |



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0725 · CR-000725

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-1u56.pdf>