

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible par la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0725 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0221

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction chromesthétique de la triade de Ré bémol Majeur à travers une composition géométrique qui transpose l'harmonie musicale en forme visuelle. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce examine comment les structures d'accords peuvent être rendues par les relations de couleurs et l'organisation spatiale. L'œuvre étudie la correspondance entre les intervalles musicaux et les proportions visuelles.

Les tons rouge-orange dominant la composition, avec des couleurs cramoisies et tomate occupant des zones substantielles à travers des formes géométriques entrelacées. Le gris acier apporte un contraste par des formes courbes et angulaires, tandis que les zones jaune-vert créent des notes d'accent qui équilibrent la palette plus chaude. Les tons orange très foncé et roux ancrent le registre inférieur, établissant une fondation qui soutient les éléments plus lumineux au-dessus. Les couleurs s'organisent en plans superposés qui suggèrent une stratification harmonique.

L'œuvre acrylique mesure 30 × 42 cm sur panneau de bois, créant un format vertical qui souligne la structure ascendante de la composition. Cette pièce représente une variation au sein de la série plus large de recherche harmonique, explorant comment l'accord de Ré bémol Majeur - avec sa fondamentale, sa tierce majeure et sa quinte parfaite - peut être visualisé par l'interaction des couleurs. Le certificat numéro 20241201-0221 documente l'authenticité de l'œuvre, avec la signature de l'artiste positionnée selon l'équilibre compositionnel.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_82k.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_83c.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8te.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_82y.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0725: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0725.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-826.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste