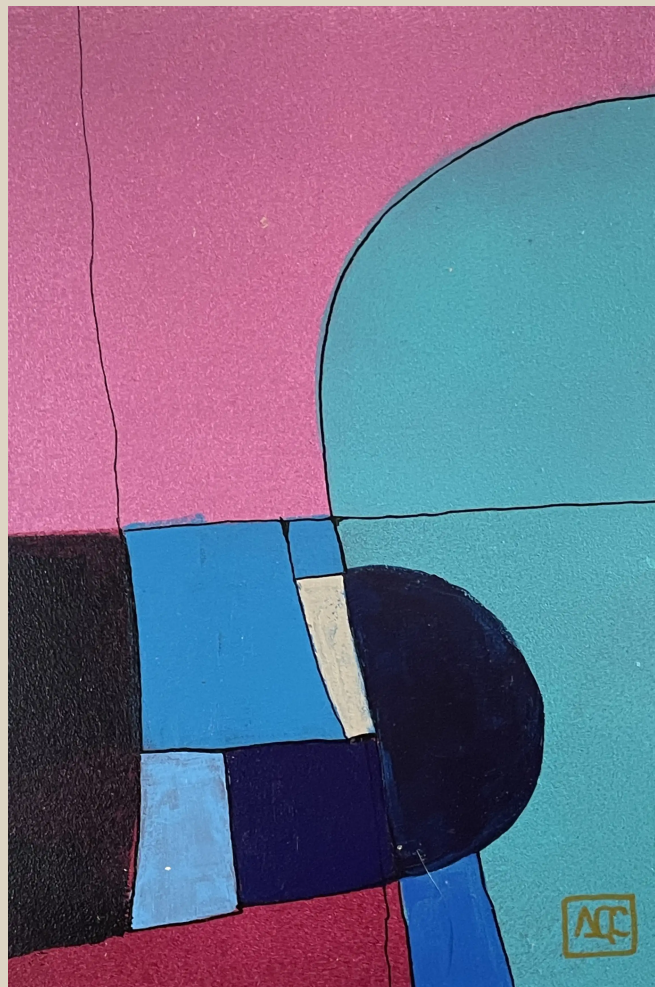


CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9



*Arnaud Quercy*

AQC0776 · CR-000776

Art Quam Anima Publishing New York

# Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	15.0 × 21.0 × 0.3 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241201-0273
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0776

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

L'énoncé le plus fidèle de la triade. Les trois tons de l'accord se partagent la toile généreusement — Réb sur quatre octaves, Fa sur deux, Lab sur deux — et le résultat est Réb Majeur en équilibre presque parfait. Huit notes, Animé, doux et legato, la cloche inversée plongeant bas avant de monter jusqu'à Fa6 au sommet. La pulsation à quatre temps porte la phrase avec une énergie tranquille.

Le bleu-vert vers le noir remplit les registres graves où la fondamentale se répète d'octave en octave. Le rouge-violet apparaît au milieu où Fa4 tient une large présence. Le bleu penche vers le bleu-violet au Lab3 et Lab4, la quinte ajoutant de la profondeur à côté de la fondamentale. Un seul accent jaune-vert au Si3 offre la seule intrusion chaude — un bref scintillement dans un champ par ailleurs froid.

La Variation 6 est ce que Réb Majeur sonne quand chaque ton de l'accord a l'espace de respirer. L'équilibre est rare dans cette série, où les accents étrangers rivalisent habituellement pour l'attention. Ici, la triade parle clairement.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Db Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 — Documentation d'Image Numérique

- aqc0776\_img\_full\_2307x3460\_webp

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0776

#### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré bémol Majeur art synesthétique visualisation harmonie musicale composition géométrique acrylique correspondance couleur traduction harmonique Explorations Synesthétiques

#### NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2307x3460 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0776 · CR-000776

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9-1u6l.pdf>