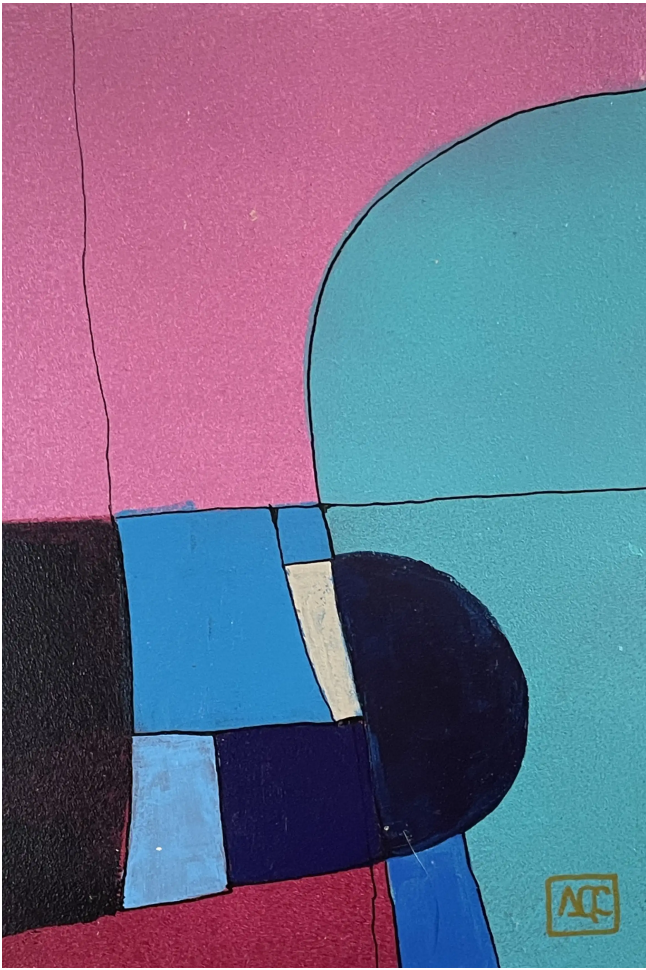


Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0776 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0273

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Ré bémol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où l'harmonie musicale devient harmonie colorée. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce examine comment les

structures d'accords peuvent se manifester comme relations spatiales de couleur, créant une correspondance directe entre l'expérience auditive et visuelle.

Les tons bleu-vert dominent la composition, apparaissant en deux variations distinctes qui occupent plus d'un tiers de la surface. Les couleurs de la famille rouge créent une présence substantielle à travers des zones mauve poussiéreux et rouge-violet pâle, tandis que le violet très foncé fournit un élément fondationnel fort. Les formes géométriques organisent ces couleurs en divisions spatiales claires, avec des formes courbes et angulaires créant un dialogue entre les éléments harmoniques. De petites notes d'accent de jaune-vert, rouge-orange, jaune et bleu ponctuent la composition, ajoutant de la complexité à la structure de triade de base.

L'acrylique sur panneau de bois mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm, créant un format vertical compact. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0273 et fait partie de l'investigation systématique de l'artiste dans les correspondances musicales-visuelles. La pièce démontre comment les intervalles fondamentaux d'un accord majeur peuvent être exprimés à travers les relations de couleur et l'organisation spatiale, avec chaque teinte correspondant à des hauteurs spécifiques dans la structure harmonique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_7ya.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8hc.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_85a.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 32.0×42.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FLORIDA, USA** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7wq.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0776: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0776.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9-8m0.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste