

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où la triade de Ré bémol Mineur devient visible à travers la traduction systématique des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0726 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0222

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Ré bémol Mineur en relations de couleurs visuelles à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la peinture explore comment les harmonies musicales peuvent apparaître comme des structures de couleurs coordonnées. La pièce

examine la correspondance entre les tons d'accord Ré bémol, Mi, et La bémol et leurs équivalents visuels dans les familles bleu-vert, jaune-vert, et bleu-violet.

Des tons chauds tan et bois de rose remplissent les zones supérieures de la composition, tandis que les formes bleu-violet créent une présence substantielle dans la section inférieure. Les zones bleu-vert fournissent des éléments de connexion entre ces zones, avec un gris très foncé ancrant la partie gauche. Les formes géométriques se divisent en sections rectangulaires et courbes distinctes, créant des limites claires entre les familles de couleurs. De petites couleurs d'accent en rouge-orange, jaune-vert, et violet apparaissent partout, ajoutant une complexité harmonique aux relations primaires.

L'œuvre mesure 30,0 × 42,0 cm et utilise l'acrylique sur panneau de bois, créant un format compact adapté à l'étude détaillée des couleurs. La peinture porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0222, avec la signature de l'artiste située au verso. En tant que Variation 5 dans la série Recherche sur l'Harmonie, elle représente une approche pour visualiser les qualités tonales spécifiques de l'accord de Ré bémol Mineur à travers la traduction systématique des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-12_878.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 15 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-15_8pw.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_7ya.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE ·

FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8iw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0726: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0726.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-82k.pdf>