

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la traduction systématique des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	19.5×27.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0750 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0247

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit un accord de Ré bémol mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où chaque note musicale correspond à une couleur spécifique. La pièce appartient à la collection Explorations Synesthésiques, qui étudie la relation entre le son et la perception des couleurs. La composition explore comment les structures harmoniques peuvent être rendues visibles à travers la traduction systématique des couleurs.

Les tons violet foncé dominent la composition, occupant près d'un quart de la surface et établissant le registre fondamental. Les zones jaune-orange apparaissent partout dans des tons tan chauds et blé, créant une présence substantielle dans le registre moyen. Les familles de bleus fournissent un soutien harmonique à travers des sections turquoise moyen et bleu acier clair. L'arrangement des couleurs suit un motif de voicing étalé, avec des tons plus sombres ancrant la partie inférieure et des valeurs plus claires s'élevant vers les zones supérieures. Les formes géométriques organisent ces relations colorées en sections distinctes qui maintiennent des limites claires tout en permettant des transitions subtiles.

L'œuvre mesure 19,5 × 27,0 × 0,3 cm et pèse minimal sur support de panneau de bois, exécutée en acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0247 accompagne la pièce. La signature de l'artiste apparaît intégrée dans la composition. Cette variation représente une exploration au sein de la série plus large Explorations Synesthésiques, qui examine systématiquement comment les structures musicales se traduisent en langage visuel à travers les relations colorées et l'organisation spatiale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_8qa.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_826.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_82k.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8me.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0750: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0750.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-8bw.pdf>