

# Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



*Où l'harmonie musicale devient visible — un accord que vous pouvez voir*

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0778 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20241201-0275

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de ré bémol mineur à travers la cartographie chromesthétique, où l'harmonie musicale devient relations de couleurs. Partie de la collection

Explorations Synesthétiques, la pièce examine comment les structures d'accords peuvent se manifester comme compositions spatiales, transformant l'expérience auditive en forme visuelle.

Les tons bleus dominent la composition, apparaissant à travers la surface en variations bleu acier et bleu cadet. Les teintes jaunes et oranges occupent des zones substantielles, créant des contrepoints chaleureux à travers des passages gris acier, tan et brun rosé. Les accents sombres en violet et rouge-orange fournissent une définition structurelle, tandis que des notes jaune-orange vives ponctuent les transitions clés. Le médium acrylique permet à ces couleurs de se superposer et d'interagir, construisant des relations harmoniques à travers la surface peinte.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm sur panneau de bois, exécutée en acrylique avec le numéro de certificat 20241201-0275. Ce format compact concentre la traduction chromesthétique en une étude intime, où chaque zone de couleur correspond à des hauteurs spécifiques dans la structure harmonique de ré bémol mineur. La pièce représente la Variation 7 dans la série de recherche plus large examinant les correspondances musicales-visuelles.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_896.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_896.html)

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 19.5×27.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_8bw.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8bw.html)

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_8aq.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8aq.html)

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CARMEL, USA** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3\\_8e8.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8e8.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0778: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0778.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-8ms.pdf>