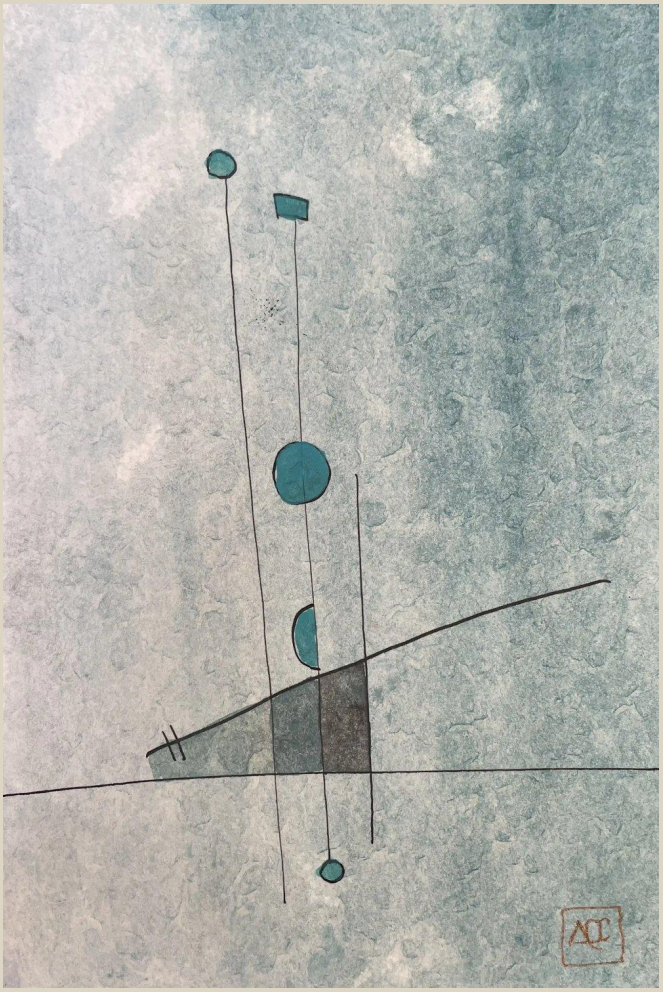
CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Octaves - Réflexions 11



Arnaud Quercy

AQC0672 · CR-000672

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	16.0 × 24.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0168
Numéro de catalogue	AQC0672
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-10-28 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Cinq notes — Réb2 à Réb5 — la hauteur Réb répétée sur quatre octaves avec un accent orange au Ré3, un demi-ton au-dessus. Joué Animé, mp, legato, à trois temps — une valse ascendante du quasi-noir de Réb2 au gris pâle de Réb5. La phrase monte sans se retourner.

Réb donne du bleu-vert, et la toile est un dégradé de cette seule teinte — sombre en bas, s'éclaircissant à mesure que les octaves montent, la même couleur bleu-vert modulée seulement par le registre. L'accent orange au Ré3 luit dans le médian-grave, un visiteur chaud dans une étude par ailleurs froide. Trois octaves de bleu-vert s'assombrissant vers le noir, une octave s'éclaircissant vers le gris.

La série des octaves réduite à l'essentiel : une hauteur, une couleur, la même note entendue à différentes hauteurs. L'accent orange est le seul rappel que cette étude vit dans un monde harmonique plus vaste.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Nanopublication — Ré bémol Octaves - Réflexions 11 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0672

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction harmonique-chromatique octaves de ré bémol art harmonique-chromatique technique

d'aquarelle visualisation musicale accents bleu sarcelle composition géométrique Traversée harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2247x3370 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0672 · CR-000672
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-octaves-reflexions-11-1u3p.pdf