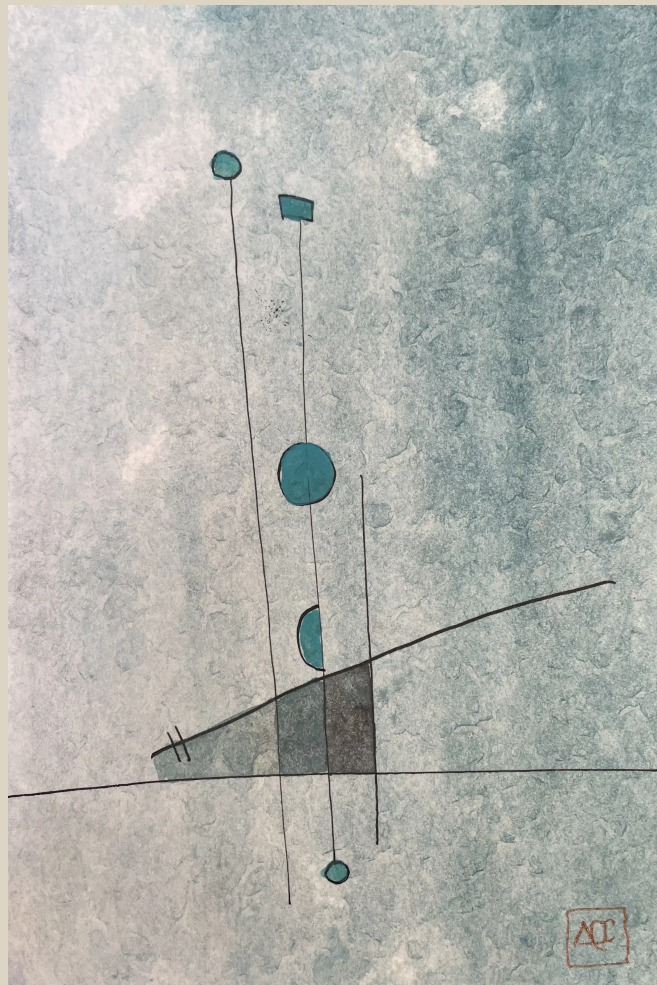


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Octaves - Réflexions 11



Arnaud Quercy

AQC0672 · CR-000672

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	16.0 × 24.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0168
Numéro de catalogue	AQC0672
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-10-28 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Cinq notes — Réb2 à Réb5 — la hauteur Réb répétée sur quatre octaves avec un accent orange au Ré3, un demi-ton au-dessus. Joué Animé, mp, legato, à trois temps — une valse ascendante du quasi-noir de Réb2 au gris pâle de Réb5. La phrase monte sans se retourner.

Réb donne du bleu-vert, et la toile est un dégradé de cette seule teinte — sombre en bas, s'éclaircissant à mesure que les octaves montent, la même couleur bleu-vert modulée seulement par le registre. L'accent orange au Ré3 luit dans le médian-grave, un visiteur chaud dans une étude par ailleurs froide. Trois octaves de bleu-vert s'assombrissant vers le noir, une octave s'éclaircissant vers le gris.

La série des octaves réduite à l'essentiel : une hauteur, une couleur, la même note entendue à différentes hauteurs. L'accent orange est le seul rappel que cette étude vit dans un monde harmonique plus vaste.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Nanopublication — Ré bémol Octaves - Réflexions 11 — Documentation d'Image Numérique - aqc0672_img_full_2247x3370_webp

Nanopublication — Ré bémol Octaves - Réflexions 11 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Octaves - Réflexions 11 —

Analyse Computationnelle d'Image - AQC0672

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique octaves de ré bémol art
synesthétique technique d'aquarelle visualisation
musicale accents bleu sarcelle composition
géométrique Explorations Synesthétiques

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2247x3370 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0672 · CR-000672

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-bemol-octaves-reflexions-11-1u3p.pdf>