

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie



Arnaud Quercy

AQC0520 · CR-000520

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240220-0016
Numéro de catalogue	AQC0520
Collection	Explorations Synesthétiques
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-01-03 — Collection privée — London, United Kingdom lors de *Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris*

DESCRIPTION

Huit notes descendantes de Fa#6 à Ré1 — l'accord de neuvième majeure de Ré avec les cinq tons présents : fondamentale Ré, tierce Fa#, quinte La, septième Do# suggérée par Mi3, neuvième Mi. Joué Lent, mp, legato, à trois temps — une valse lente tombant de la lumière vers l'obscurité. La fondamentale Ré se répète dans quatre octaves — Ré1, Ré2, Ré3, Ré4 — tandis que La4 et La5 portent la quinte, et Fa#6 ouvre la phrase en jaune-orangé clair au sommet.

L'orange domine — la teinte chaude de la fondamentale revenant à travers chaque registre, se comprimant vers le noir au Ré1, se réchauffant à travers gris et terre au Ré2 et Ré3, atteignant son plus caractéristique au Ré4. Le jaune-orangé s'éclaire au La5 et La4, le ton chaud de la quinte. Le vert au Fa#6 et le jaune au Mi3 ajoutent les notes plus froides de l'accord — la tierce et la neuvième, brèves parenthèses dans le champ orange.

La valse d'ouverture — la phrase tombant du vert de la tierce dans six octaves d'orange, l'accord s'enfonçant régulièrement dans la basse la plus profonde. Tout dans cette série descend ; ce premier énoncé pose le motif.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie —
Documentation d'Image Numérique -
aqc0520_img_full_2504x3338_webp

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie —
Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC0520

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie —
Traduction Chromesthétique d'un Voicing Ouvert de Ré
Majeur9

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthésique accord Ré Majeur9
étude acrylique cartographie synesthésique
visualisation harmonie jazz composition
géométrie colorée Explorations Synesthésiques
palette jaune-orange

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2504x3338 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0520 · CR-000520

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-1tzk.pdf>