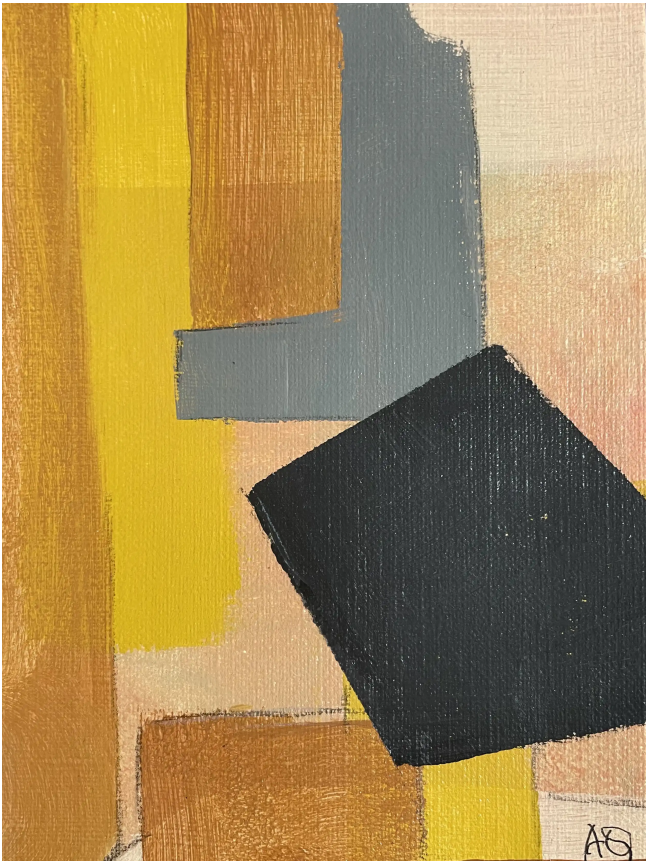


Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Où l'harmonie jazz devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0520 / 2024
VENDU	London, United Kingdom
CERTIFICAT	20240220-0016

NOTES CURATORIALES

Cette étude traduit un voicing d'accord de Ré Majeur9 en couleur et forme spatiale à travers la cartographie chromesthésique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre convertit l'harmonie musicale en éléments visuels, rendant visibles les relations audibles grâce à une correspondance coloriste systématique. La pièce explore comment les harmonies jazz étendues peuvent être rendues sous forme de compositions géométriques.

La composition se centre sur des tons jaune-orange chauds qui dominent la surface, avec des tons or et tan créant la structure harmonique primaire. Le gris ardoise foncé ancre le registre des basses, tandis que le pérou et la terre de Sienna brûlée fournissent une présence orange substantielle dans toute la tessiture moyenne. Des tons blé plus clairs apparaissent dans les fréquences supérieures, créant une progression graduelle de luminosité des gris profonds aux rehauts pâles. Des accents noirs et olive ponctuent des points harmoniques spécifiques, ajoutant de la définition à la palette chaude d'ensemble.

Mesurant dix sur quinze centimètres, cette œuvre acrylique sur papier démontre l'approche de l'artiste à la traduction synesthésique à une échelle intime. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240220-0016 et porte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit. Créée en France durant 2024, l'œuvre représente des investigations contemporaines sur les propriétés visuelles des structures musicales dans le cadre de la recherche chromesthésique continue de Quercy.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_i8w.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie_6tg.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-2_5zw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0520: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0520.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-5ug.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste