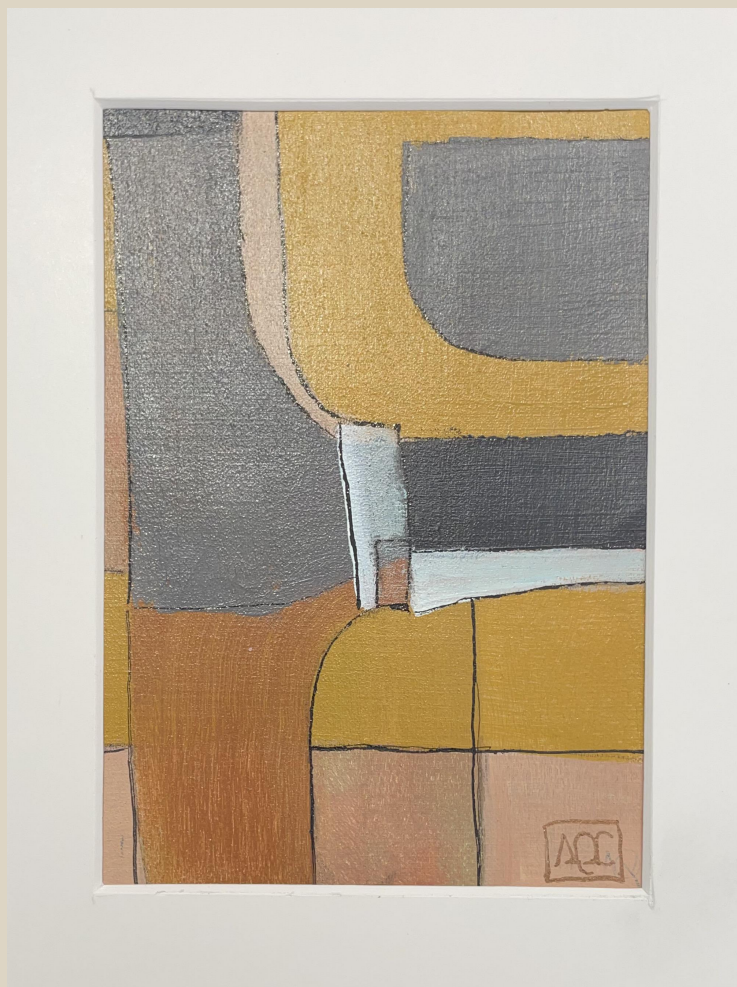


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



Arnaud Quercy

AQC0521 · CR-000521

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240220-0017
Numéro de catalogue	AQC0521
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-01-19 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Sept notes formant une arche de Ré2 à Fa#7 — l'une des deux seules études de la série qui s'élève. Joué Lent, mp, legato, à quatre temps — pulsation marchante plutôt que valse, le rythme plus régulier, plus ancré. La fondamentale Ré remplit trois octaves consécutives — Ré2, Ré3, Ré4 — avant que la quinte La n'entre au La4 et La5, et que la tierce Fa# n'arrive au Fa#6 et Fa#7, le vert pâlisant en argent au bord du clavier. Aucune neuvième, aucune septième — l'accord est une triade pure avec la tierce placée haut.

L'orange s'assombrit à travers les graves — noir au Ré2, gris au Ré3, terre chaude au Ré4. Le jaune-orangé au La4 et La5 porte la quinte à travers le milieu. Puis la palette change : vert au Fa#6, la teinte caractéristique de la tierce enfin, et argent au Fa#7 où le vert se décolore en quasi-blanc. La peinture se lit comme un long dégradé orange atteignant le vert au sommet.

La seule arche à quatre temps — la pulsation marchante donnant du poids à la phrase là où les vales flottent. La fondamentale monte à travers l'orange, touche le vert de la tierce, et revient.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0521_img_full_2015x2686_webp

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0521

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Ré Majeur9
art synesthétique abstraction géométrique
visualisation musicale acrylique sur papier
Explorations Synesthétiques relations harmoniques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2015x2686 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0521 · CR-000521

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1tzt.pdf>