

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Où la musique devient visible — l'accord de Ré Majeur9 transformé en couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0521 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240220-0017

NOTES CURATORIALES

Quercy traduit l'accord de Ré Majeur9 en forme visuelle à travers son système de cartographie synesthétique, où l'harmonie musicale devient des relations géométriques de couleur. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, cette œuvre convertit les cinq tons de l'accord en une composition structurée qui rend les relations harmoniques visibles à travers l'interaction des couleurs.

Les tons blancs dominent la composition, apparaissant dans de larges zones qui correspondent à la septième note de l'accord. Les formes jaune-orange occupent des sections substantielles, représentant les intervalles de quinte et de neuvième de l'accord, tandis que les zones grises fournissent une fondation structurelle à travers toute la pièce. Les accents orange créent des points focaux, cartographiant la note fondamentale, avec un seul détail rouge-orange marquant le registre de basse résolu.

L'acrylique sur papier mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse un poids minimal pour une manipulation facile. Le certificat d'authenticité numéro 20240220-0017 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce démontre l'approche systématique de Quercy à la traduction chromesthétique, convertissant les intervalles musicaux en relations spatiales de couleur à travers l'abstraction géométrique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_idy.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_iap.html

Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/resonances-mixolydiennes-composition-modale-n-3_5om.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10_698.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0521: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0521.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-1-5uu.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste