CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy

AQC0530 · CR-000530

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240220-0026
Numéro de catalogue	AQC0530
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-01-19 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

DESCRIPTION

Six notes de Fa#7 à Ré3 — peu profond encore, aucune basse profonde. Ré3, Ré4, Do#5, Ré5, Fa#6, Fa#7. La septième Do#5 revient, son bleu-vert siégeant entre le Ré4 et le Ré5 de la fondamentale, une pause froide au centre de l'accord. Joué Lent, mp, legato, à trois temps, la phrase descendant de l'argent au sommet au gris sombre au Ré3. Aucune quinte La nulle part — l'accord manquant de son ton jaune-orangé.

La palette est plus froide que la plupart. Sans la chaleur jaune-orangé de la quinte, la toile repose sur l'orange, le bleu-vert et le vert — la fondamentale, la septième et la tierce. Le vert au Fa#6 et l'argent au Fa#7 éclairent la moitié supérieure. Le bleu-vert au Do#5 ajoute un centre froid. L'orange au Ré4 et Ré5 réchauffe le milieu, et le gris au Ré3 ferme le bas. La peinture respire entre chaud et froid plutôt que de s'engager pleinement dans la chaleur.

La septième et la quinte absente déplacent l'équilibre — une variation plus froide, plus légère, la valse descendant à travers le vert et le bleu-vert plutôt que l'orange ininterrompu de ses voisines.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major9

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0530

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

accord Ré Majeur9 cartographie harmonique-chromatique traduction harmonique-chromatique acrylique sur papier composition couleur géométrique cercle des quintes relations couleur harmoniques Traversée harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
	2032x2709 px

Résolution de l'image

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0530 · CR-000530
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10-1tzu.pdf