

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy



Là où un accord de jazz devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0530 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240220-0026

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore l'accord de Ré Majeur9 à travers la cartographie chromesthétique, traduisant des tons musicaux spécifiques en leurs couleurs correspondantes. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce démontre comment les structures harmoniques peuvent devenir visibles à travers des relations de couleurs systématiques basées sur le cercle des quintes.

Les tons blancs dominent la composition, avec des zones orange chaudes et tan créant une présence substantielle à travers la surface. Les sections grises fournissent un contraste structurel, tandis qu'un petit accent bleu-vert apparaît comme une note unique dans l'arrangement harmonique. Les formes géométriques organisent ces couleurs en zones distinctes, avec des divisions verticales et horizontales créant des limites claires entre les zones tonales.

L'œuvre mesure 10 × 15 cm et pèse minimal comme acrylique sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20240220-0026 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact permet au voicing à quatre notes de rester clairement visible tout en maintenant les relations harmoniques essentielles à la structure de Ré Majeur9.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79e.html

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-do-fa-diese-reflexions-7_556.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_72s.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0530: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0530.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10-5yc.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste