

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Arnaud Quercy



Là où un accord de jazz devient visible à travers la géométrie couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0531 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240220-0027

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Ré Majeur9 à travers le système de cartographie synesthétique de Quercy, partie de sa collection continue Explorations Synesthétiques. La pièce examine comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers des arrangements géométriques de couleur, utilisant le cercle des quintes comme

fondation structurelle. La composition présente les cinq tons de l'accord comme des zones de couleur distinctes qui interagissent à travers la surface du papier.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant en multiples variations du rosybrown chaud aux nuances tan plus claires et aux teintes peru plus profondes. Les zones blanches fournissent des contrepoints lumineux à travers les régions supérieures, tandis que les tons gris créent des éléments structurels qui ancrent les formes géométriques. De petites zones d'accent rouge-orange et jaune-orange apparaissent comme des notes de couleur précises, correspondant aux tons du registre inférieur de l'accord. La peinture acrylique crée des bords nets entre les zones de couleur tout en permettant des gradations subtiles à l'intérieur de chaque zone.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, en faisant une étude compacte des relations harmoniques de couleur. Cette pièce représente la Variation 11 dans la série Recherche sur l'Harmonie, démontrant l'approche systématique de Quercy pour traduire les structures musicales en forme visuelle. La composition porte le numéro de certificat 20240220-0027 et inclut la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit. Créée en 2024, l'œuvre exemplifie les pratiques d'art synesthétique contemporain qui font le pont entre la perception auditive et visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Résonances Mixolydiennes - Composition Modale N° 3

Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/resonances-mixolydiennes-composition-modale-n-3_50m.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i99.html

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_1tpc.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MEXICO CITY, MEXICO : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_75i.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0531: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0531.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-11-5yq.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste