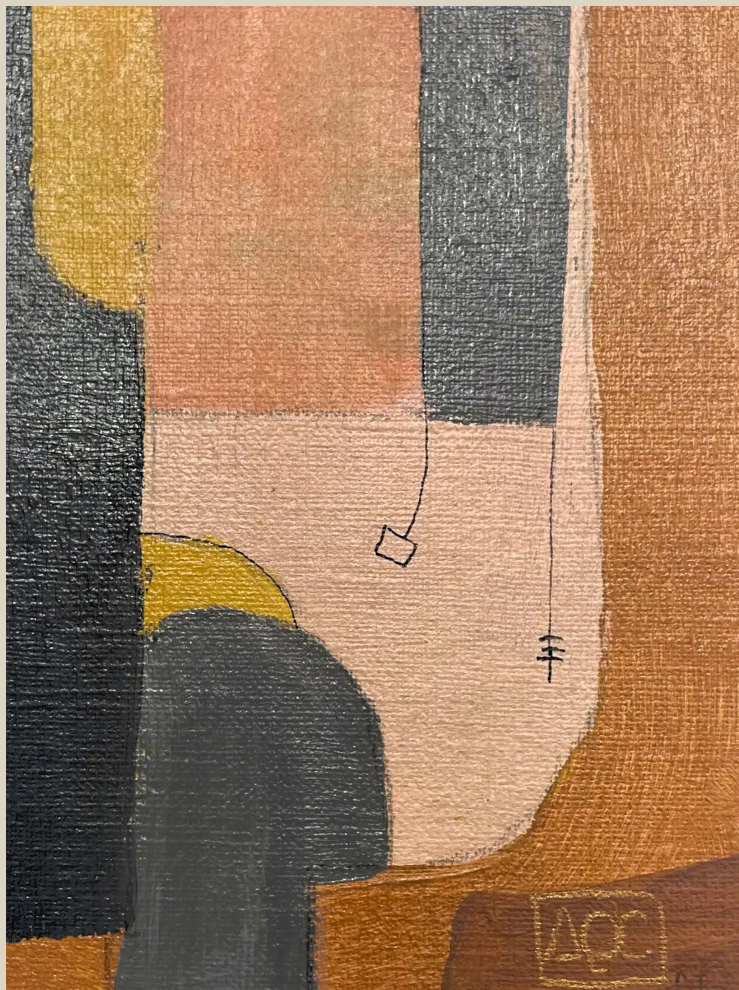


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



Arnaud Quercy

AQC0522 · CR-000522

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240220-0018
Numéro de catalogue	AQC0522
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-06-11 — Collection privée — Henderson, USA lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Cinq notes, aucune tierce, aucune septième — Ré2, Ré3, Ré4, La4, Ré5. La fondamentale Ré remplit quatre octaves, la quinte La une seule apparition. Joué Lent, mf, legato, à trois temps — la dynamique la plus forte de la série, une présence claire et modérée là où tout le reste murmure. La phrase descend de Ré5 à Ré2, l'orange s'assombrissant à travers quatre registres. La valse tombe de l'orange saturé au quasi-noir.

La toile est presque monochrome — orange dans chaque nuance, de la chaleur vive du Ré5 à travers les tons terreux du Ré4 et Ré3 au gris-noir du Ré2. Le jaune-orangé au La4 est la seule parenthèse, la chaleur plus légère de la quinte au registre médian. Aucun vert du tout — la tierce est entièrement absente, l'accord réduit à la fondamentale et la quinte.

Le plus fort et le plus simple — cinq notes, un intervalle, la neuvième majeure de Ré dépouillée jusqu'à son squelette d'accord de puissance. Mf donne à la descente un poids que les variations plus douces n'ont pas, l'orange tombant avec conviction.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0522_img_full_1635x2179_webp

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0522

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Ré Majeur9
art synesthétique traduction harmonique famille de couleurs orange peinture acrylique visualisation musicale Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	1635x2179 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0522 · CR-000522

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1tzm.pdf>