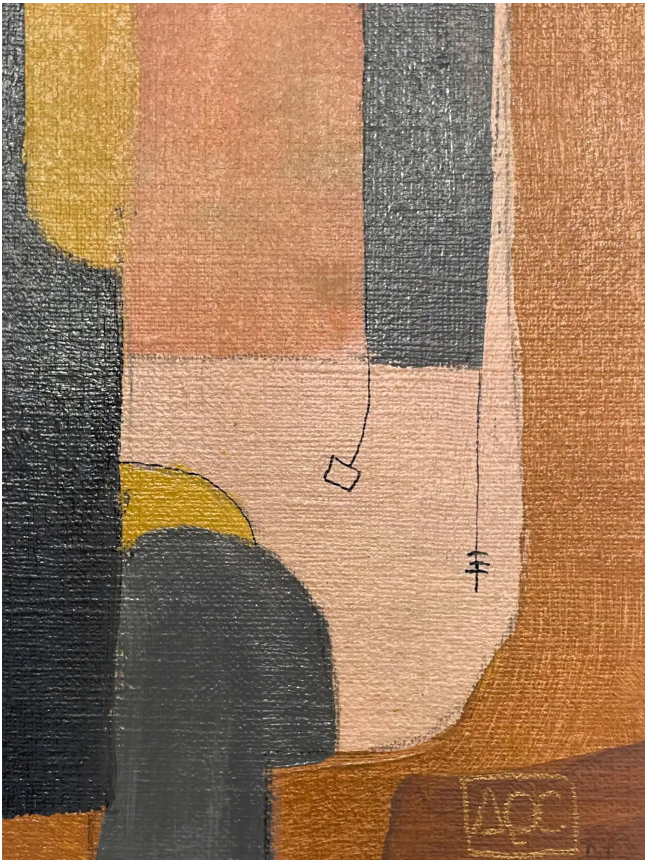


Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Là où un accord de jazz devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0522 / 2024
VENDU	Henderson, USA
CERTIFICAT	20240220-0018

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Ré Majeur9 à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques où les harmonies musicales deviennent des relations colorées. La pièce examine comment les quatre notes de l'accord—Ré3, Ré4, La4, et Ré5—peuvent être expérimentées comme des tons orange avec des accents jaune-orange, créant une harmonie visuelle qui reflète son homologue musical.

Les tons orange dominent la composition, allant du roux profond dans le registre inférieur au darksalmon plus clair dans les fréquences supérieures. Les zones grises fournissent un support structurel à travers toute la pièce, tandis qu'un accent jaune-orange apparaît comme darkgoldenrod, représentant la note La4 qui ajoute une complexité harmonique à la structure de base de Ré majeur. La peinture acrylique crée des formes géométriques distinctes qui se superposent et s'entrecroisent, chaque couleur maintenant son propre territoire spatial tout en contribuant à la structure harmonique globale.

Cette œuvre de petit format mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse des quantités minimales sur support papier, la rendant partie d'une série intime explorant les concepts musicaux à travers des moyens visuels. La pièce porte le numéro de certificat 20240220-0018 et porte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit. Créée en France en 2024, elle représente la deuxième variation dans cette recherche harmonique particulière, démontrant comment un seul accord peut générer de multiples interprétations visuelles tout en maintenant son identité musicale fondamentale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_jeo.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-6_i73.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-15_1yko.html

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MEXICO CITY, MEXICO : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_75w.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0522: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0522.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-2-5v8.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste