

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



Arnaud Quercy

AQC0524 · CR-000524

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| Technique | Acrylique sur Papier |
| Dimensions | 10.0 × 15.0 cm |
| Poids | 0.0 kg |
| Date | 2024 |
| Lieu de création | France |
| Certificat d'authenticité | N°20240220-0020 |
| Numéro de catalogue | AQC0524 |
| Disponibilité | Vendu |

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-06-11 — Collection privée — Henderson, USA lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Huit notes tombant de Fa#7 à Ré1 — l'étendue la plus large de la série, de l'argent au noir, la phrase descendant à travers sept octaves. La fondamentale Ré s'empile dans quatre registres consécutifs — Ré1, Ré2, Ré3, Ré4 — tandis que La4 et La5 portent la quinte, et Fa#6 et Fa#7 encadrent la tierce au sommet. Joué Lent, mp, legato, à trois temps. Aucune neuvième, aucune septième — triade pure sur tout le clavier.

La peinture est un long dégradé. Argent au Fa#7, vert virant vers le bleu-vert au Fa#6, jaune-orangé au La5 et La4, puis quatre registres d'orange s'assombrissant vers le noir — Ré4, Ré3, Ré2, Ré1. La descente est régulière, chaque pas plus chaud et plus sombre. Le tiers supérieur de la toile tient les tons verts et pâles ; les deux tiers inférieurs appartiennent à l'orange et à l'ombre.

La descente la plus complète — huit notes traçant l'arc entier de la lumière argentée à la basse quasi-noire, la fondamentale insistant à travers quatre octaves, l'orange s'approfondissant à chaque pas vers le bas.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0524_img_full_2629x3683_webp

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0524

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie couleur synesthétique accord Ré Majeur9 cercle des quintes visualisation harmonie jazz abstraction géométrique acrylique sur papier traduction couleur musicale Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

| | |
|------------------------------|--------------|
| Format | Petit |
| Type | Peinture |
| Résolution de l'image | 2629x3683 px |



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0524 · CR-000524

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1tzo.pdf>