

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie jazz devient visible — un accord Ré Majeur9 que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0524 / 2024
VENDU	Henderson, USA
CERTIFICAT	20240220-0020

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Ré Majeur9 à travers la cartographie couleur synesthétique, faisant partie de la recherche continue de l'artiste sur la relation entre l'harmonie musicale et la perception visuelle. La pièce démontre comment les harmonies jazz complexes peuvent être rendues visibles à travers des assignations de couleurs systématiques

basées sur le cercle des quintes. Chaque couleur correspond à des hauteurs spécifiques dans la structure de l'accord, créant une représentation visuelle des relations musicales.

Les tons gris dominent la composition, établissant la note fondamentale Ré3, tandis que des teintes jaune-orange chaudes apparaissent à travers la surface en intensités variées, représentant les notes La à différentes octaves. Le jaune doré fournit des accents brillants correspondant à la hauteur La4, tandis que les zones tan plus douces correspondent au La5. De petites touches de bleu-vert et de bleu pâle créent des tensions harmoniques subtiles, traduisant les extensions supérieures de l'accord en forme visuelle. L'arrangement géométrique des formes rectangulaires et courbes suggère la structure en couches de l'accord de neuvième lui-même.

Cette œuvre acrylique sur papier mesure 10 × 15 cm et pèse minimal en raison de son format compact sur support papier. La pièce appartient à la collection Explorations Synesthétiques, où Quercy investigate systématiquement les relations couleur-son. Le certificat d'authenticité numéro 20240220-0020 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La peinture a été achevée en France durant janvier 2024 et représente la quatrième variation dans cette série de recherche harmonique spécifique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_icv.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i148.html

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/sol-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_i12y.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ITALY** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_i4k.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0524: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0524.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-4-5w0.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste