Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

Là où l'harmonie jazz devient visible — un accord Ré Majeur9 que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0524 / 2024
VENDU	Henderson, USA
CERTIFICAT	20240220-0020

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Ré Majeur9 à travers la cartographie couleur harmonique-chromatique, faisant partie de la recherche continue de l'artiste sur la relation entre l'harmonie musicale et la perception visuelle. La pièce démontre comment les harmonies jazz complexes peuvent être rendues visibles à travers des assignations de couleurs systématiques basées sur le cercle des quintes. Chaque couleur correspond à des hauteurs spécifiques dans la structure de l'accord, créant une représentation visuelle des relations musicales.

Les tons gris dominent la composition, établissant la note fondamentale Ré3, tandis que des teintes jaune-orange chaudes apparaissent à travers la surface en intensités variées, représentant les notes La à différentes octaves. Le jaune doré fournit des accents brillants correspondant à la hauteur La4, tandis que les zones tan plus douces correspondent au La5. De petites touches de bleu-vert et de bleu pâle créent des tensions harmoniques subtiles, traduisant les extensions supérieures de l'accord en forme visuelle. L'arrangement géométrique des formes rectangulaires et courbes suggère la structure en couches de l'accord de neuvième lui-même.

Cette œuvre acrylique sur papier mesure 10 × 15 cm et pèse minimal en raison de son format compact sur support papier. La pièce appartient à la collection Traversée harmonique, où Quercy investigue systématiquement les relations couleur-son. Le certificat d'authenticité numéro 20240220-0020 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La peinture a été achevée en France durant janvier 2024 et représente la quatrième variation dans cette série de recherche harmonique spécifique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-06-11 — Collection privée — Henderson, USA lors de *Ren contres au Marché de la Création*

Série: D Major9

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — D Major9 - Research on Harmony - Variation 4 — Harmonic-Chromatic Color Mapping — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0524

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie couleur harmonique-chromatique · accord Ré Majeur9 · cercle des quintes · visualisation harmonie jazz · abstraction géométrique · acrylique sur papier · traduction couleur musicale · Traversée harmonique

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Watercolor on Wood Panel, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · WEST HOLLYWOOD, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_9k8.html

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Watercolor on Paper, 12.0×16.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7fm.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_ieo.html

Fa dièse Octaves - Réflexions 36 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-octaves-reflexions-36_9io.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-4-5w0.pdf