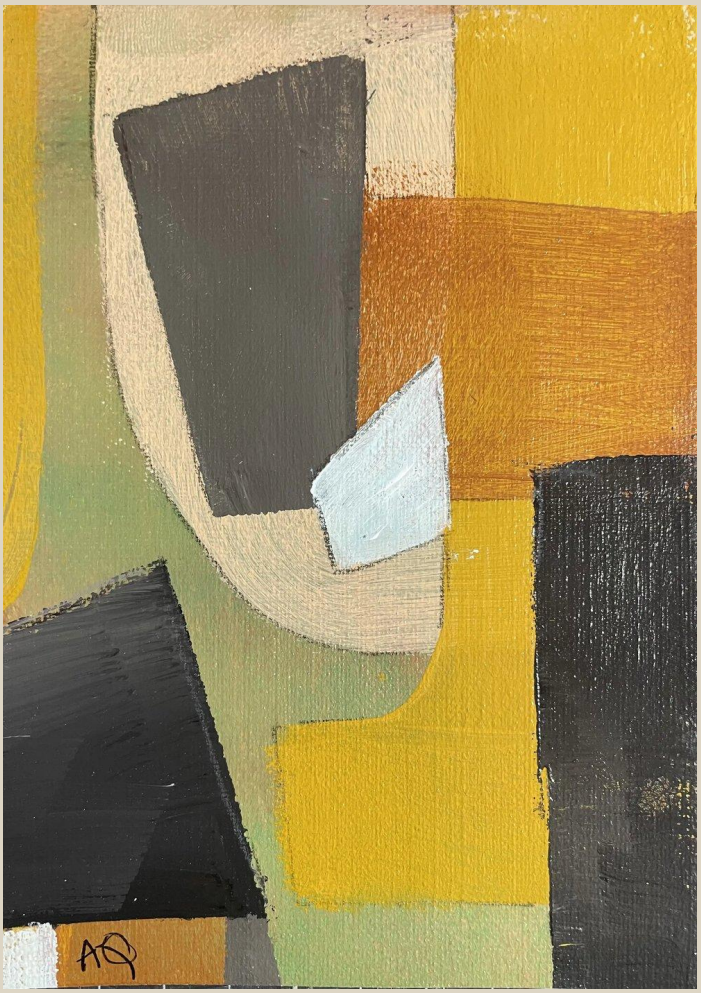
CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5



Arnaud Quercy

AQC0525 · CR-000525

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240220-0021
Numéro de catalogue	AQC0525
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-06-11 — Collection privée — Henderson, USA lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Neuf notes — l'étude la plus dense de la série. Ré1, Ré2, Ré3, La3, Ré4, Mi4, La4, Do#5, Fa#7. Chaque ton de la neuvième majeure de Ré est présent : fondamentale, tierce, quinte, septième, neuvième. La quinte La siège bas au La3 et encore au La4. La neuvième Mi apparaît au Mi4, jaune parmi les oranges. La septième Do#5 ajoute son bleu-vert. Fa#7 couronne la phrase en argent, un vert distant pâlissant en quasi-blanc. Joué Lent, mp, legato, à trois temps — descendant de Fa#7 à Ré1.

La toile tient chaque couleur de la palette de l'accord. L'orange remplit la moitié inférieure en obscurité graduée. Le jaune au Mi4 et le bleu-vert au Do#5 interrompent la chaleur au registre médian. Le jaune-orangé au La3 et La4 siège entre eux. L'argent au Fa#7 flotte seul au sommet, loin au-dessus du reste — un large écart entre Do#5 et Fa#7.

L'énoncé le plus complet — chaque ton de l'accord présent, neuf notes couvrant sept octaves, la valse descendant d'un seul point argenté à travers la palette complète de la neuvième majeure de Ré.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major9

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0525

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique accord Ré Majeur9 art harmonique-chromatique visualisation harmonique relations couleur-hauteur composition jaune-orange acrylique sur papier Traversée harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2624x3724 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0525 · CR-000525
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5-1tzp.pdf