

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la cartographie systématique des couleurs

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0525 / 2024
VENDU	Henderson, USA
CERTIFICAT	20240220-0021

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore l'accord de Ré Majeur9 à travers la cartographie chromesthétique, traduisant les relations harmoniques en arrangements de couleurs visuelles. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce démontre comment les intervalles musicaux correspondent à des familles de couleurs spécifiques, créant un pont entre la perception auditive et visuelle.

Les tons jaune-orange dominant la composition, avec le gris foncé et le jaune doré créant une présence substantielle à travers toute la surface. L'ocre et le pérou apportent une chaleur supplémentaire dans le registre moyen, tandis que le gris très foncé ancre les fréquences inférieures. L'orange jaune doré foncé apparaît comme notes d'accent, complété par de petites zones de blé et de tan. Deux couleurs d'accent précises ponctuent l'arrangement : une marque rouge-orange profonde et une note argent bleu-vert pâle.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm en acrylique sur papier, pesant minimal pour une manipulation facile. Le certificat d'authenticité numéro 20240220-0021 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le système chromesthétique mappe le voicing à sept notes Ré1-Ré2-La3-Ré4-Mi4-La4-Réb5 aux familles de couleurs correspondantes, atteignant une résolution harmonique complète à travers les relations systématiques couleur-hauteur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_1i6s.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_13h.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_idl.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAO PAULO, BRAZI : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-16_jia.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0525: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0525.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5-5we.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste