CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy

AQC0526 · CR-000526

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240220-0022
Numéro de catalogue	AQC0526
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2025-01-19 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

DESCRIPTION

Sept notes descendantes de Fa#7 à Ré3 — aucune basse profonde, la note la plus grave déjà au registre médian. Ré3, Ré4, Mi4, La4, La5, Fa#6, Fa#7. La neuvième Mi apparaît au Mi4, jaune parmi les tons chauds. Joué Lent, mp, legato, à trois temps. La phrase tombe de l'argent au sommet au gris sombre au Ré3 — pas noir, l'accord n'atteignant jamais les vraies profondeurs.

La peinture est plus claire que la plupart de la série. Sans le quasi-noir du Ré1 ou Ré2, le ton le plus sombre est le gris au Ré3. L'orange réchauffe le milieu au Ré4, le jaune siège au Mi4, le jaune-orangé au La4 et La5 — puis les verts s'éclaircissent à travers Fa#6 jusqu'à l'argent au Fa#7. La toile vit dans la gamme moyenne de luminosité, ni vraiment sombre ni vraiment claire.

La descente la moins profonde — la valse ne tombant que de quatre octaves, les graves se manifestant en gris plutôt qu'en noir, l'accord flottant au-dessus de l'obscurité qui ancre les autres variations. Une étude plus légère dans une série lestée vers l'ombre.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris *(2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Documentation d'Image Numérique - aqc0526_img_full_1802x2402_webp

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0526

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthétique accord Ré Majeur9 correspondance couleur-son abstraction géométrique visualisation harmonique acrylique sur papier synesthésie contemporaine théorie musicale des couleurs

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture

Résolution de l'image	1802x2402 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0526 · CR-000526
ISSN: [en attente — Library of Congress]
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
publishing.artquamanima.com
Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20
URI persistante: https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-6-1tzq.pdf