

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7



Arnaud Quercy

AQC0527 · CR-000527

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240220-0023
Numéro de catalogue	AQC0527
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-05-27 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Cinq notes et les sauts les plus larges — Ré2, Ré4, Mi4, La4, Fa#7. La phrase tombe de Fa#7 à Ré2, mais seulement cinq hauteurs couvrent l'étendue de cinq octaves. Entre La4 et Fa#7 : rien — un écart de presque trois octaves, la tierce flottant loin au-dessus du reste de l'accord. Joué Lent, mp, legato, à trois temps.

L'argent au Fa#7 siège seul au sommet de la toile, séparé de tout le reste par un vaste espace vide. L'orange au Ré4, le jaune au Mi4, le jaune-orangé au La4 se regroupent dans une seule octave au registre médian. Le noir au Ré2 ancre le bas. La peinture est trois zones : un ancrage sombre, un centre chaud, et un point argenté distant — l'accord démantelé en fragments avec du silence entre eux.

La valse la plus fragmentée — cinq notes dispersées sur cinq octaves, la phrase descendant en sauts plutôt qu'en pas. Le vert de la tierce, placé à l'extrême du clavier, touche à peine le reste de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Documentation d'Image Numérique - aqc0527_img_full_2683x3685_webp

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0527

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Ré Majeur9
art synesthétique visualisation harmonique étude
acrylique traduction couleur musicale format
compact Recherche sur l'Harmonie

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2683x3685 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0527 · CR-000527

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-7-1tzt.pdf>