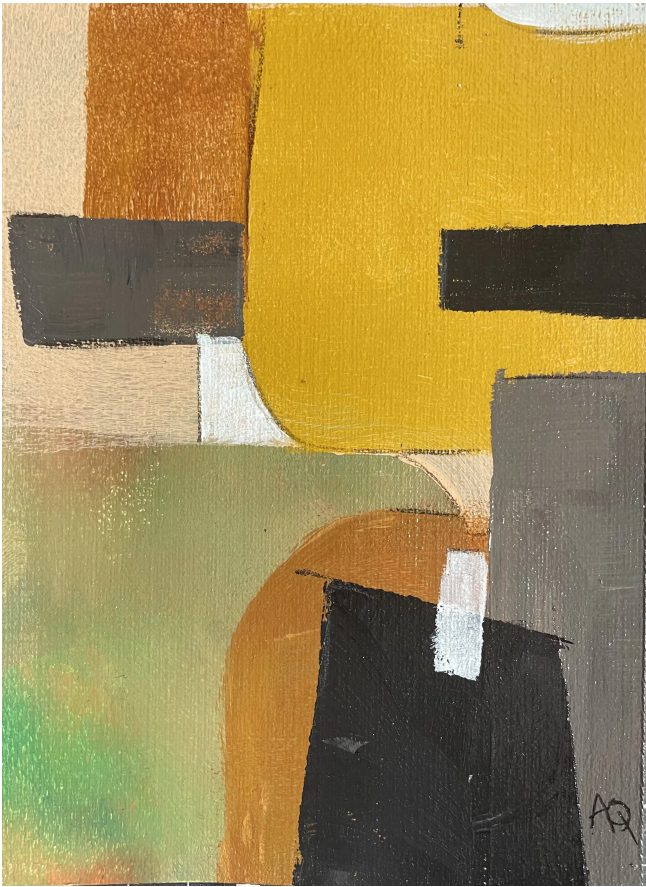


Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



Où un accord de jazz devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0527 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240220-0023

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Ré Majeur9 à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce examine comment les relations harmoniques en musique peuvent se manifester comme relations spatiales et chromatiques sur papier.

La composition se centre sur des tons jaune-orange chauds qui remplissent près de la moitié de la surface, avec des couleurs dorées et terre de Sienne brûlée créant la fondation harmonique primaire. Les zones gris foncé fournissent un poids structurel dans le registre inférieur, tandis que les tons ocre jaune apparaissent à travers de multiples zones. De petits accents vert-jaune créent une tension harmonique subtile, représentant l'intervalle de neuvième étendue qui donne à l'accord son caractère distinctif.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse minimal comme étude acrylique sur papier. Ce format compact concentre la traduction chromesthétique dans une échelle intime. La pièce porte le numéro de certificat 20240220-0023 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Comme Variation 7 dans la série Recherche sur l'Harmonie, elle fait partie de l'investigation systématique de Quercy dans les propriétés visuelles des structures musicales.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7 Acrylic on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/triton-do-fa-dièse-reflexions-7_556.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i9m.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ISTANBUL, TURKEY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_ifr.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0527: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0527.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-7-5x6.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste