

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8



Arnaud Quercy

AQC0528 · CR-000528

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240220-0024
Numéro de catalogue	AQC0528
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-06-11 — Collection privée — Canada lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Huit notes de Fa#6 à Ré1 — un quasi-jumeau de l'étude d'ouverture. Ré1, Ré2, Ré3, Mi3, Ré4, La4, La5, Fa#6. Les mêmes notes, la même valse descendante, Lent, mp, legato, à trois temps. La neuvième Mi siège bas au Mi3, proche de la troisième octave de la fondamentale. La phrase tombe du jaune-orangé clair au Fa#6 au quasi-noir au Ré1.

Le vert ouvre la toile au Fa#6, la teinte de la tierce vibrant vers le bleu-vert dans ce registre. Le jaune-orangé au La5 et La4 porte la quinte. Le jaune au Mi3 siège bas, la luminosité de la neuvième atténuée par le registre — olive plutôt que vif. Quatre octaves d'orange remplissent la moitié inférieure, s'assombrissant de la terre au gris au noir. La peinture reflète l'ouverture : terre chaude en bas, bref vert en haut.

Un retour au premier énoncé — le même accord, la même descente, le même motif de vert cédant à l'orange cédant à l'obscurité. La série répétant son propre geste d'ouverture.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Documentation d'Image Numérique - aqc0528_img_full_2572x3692_webp

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0528

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie synesthétique traduction couleur
harmonique accord Ré Majeur9 acrylique sur papier
abstraction géométrique correspondance couleur-
son visualisation musicale format compact

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2572x3692 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0528 · CR-000528

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-8-1tzs.pdf>