

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers des relations de couleur précises

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0528 / 2024
VENDU	Canada
CERTIFICAT	20240220-0024

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore les relations harmoniques à travers la couleur, traduisant l'accord de Ré Majeur 9 en forme visuelle dans le cadre de la collection Explorations Synesthétiques. La pièce fait

correspondre les intervalles musicaux à des familles de couleurs spécifiques, créant une correspondance directe entre le son et la vue où chaque note trouve son équivalent visuel.

Les tons gris occupent les zones centrales de la composition, fournissant une fondation structurelle tandis que les teintes jaune-orange chaudes se répandent à travers des portions substantielles de la surface. Les zones orange créent du contraste et de la profondeur, avec la terre de Sienne brûlée et l'ocre formant des zones géométriques distinctes. De petites zones d'accent bleu clair et brun foncé ponctuent l'arrangement, ajoutant une complexité harmonique qui reflète la structure de l'accord de neuvième étendu.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, exécutée à l'acrylique avec des relations de couleur précises qui correspondent au voicing à sept notes de l'accord. Il s'agit de la Variation 8 dans la série plus large de recherche harmonique, portant le numéro de certificat 20240220-0024 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact permet l'examen direct du système de correspondance couleur-hauteur qui forme la fondation conceptuelle de la collection.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79e.html

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-14_i4x.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-8_idy.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ISTANBUL, TURKEY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79s.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0528: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0528.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-8-5xk.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste