

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9



Arnaud Quercy

AQC0529 · CR-000529

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240220-0025
Numéro de catalogue	AQC0529
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-12-28 — Collection privée — Los Angeles, USA lors de *Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris*

DESCRIPTION

Sept notes descendantes de Fa#7 à Ré2. La fondamentale Ré remplit quatre octaves — Ré2, Ré3, Ré4, Ré5 — l'orange insistant plus que dans toute autre variation. La4 tient la quinte à un seul registre. Fa#6 et Fa#7 encadrent la tierce au sommet, le vert pâlisant en argent. Joué Lent, mp, legato, à trois temps. Aucune neuvième, aucune septième — l'accord est une triade pure.

L'orange submerge la toile. Quatre registres consécutifs de la fondamentale produisent un champ gradué du quasi-noir au Ré2 à travers gris et terre au Ré3 et Ré4 à l'orange chaud vif au Ré5. Le jaune-orangé de la quinte siège en un point au milieu. Le vert et l'argent couronnent la peinture — un bref moment froid avant que l'orange ne prenne le dessus.

La variation la plus dominée par la fondamentale — quatre notes Ré réclamant les deux tiers inférieurs de la toile, l'orange s'approfondissant registre par registre, la tierce n'apparaissant que comme un bref accent vert tout au sommet. La valse s'enfonçant dans sa propre couleur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D Major9

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 — Documentation d'Image Numérique - aqc0529_img_full_1760x2346_webp

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0529

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

peinture synesthétique accord Ré Majeur9
visualisation harmonique abstraction géométrique
dominance couleur orange acrylique sur papier
traduction couleur musicale Explorations
Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format Petit

Type	Peinture
Résolution de l'image	1760x2346 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0529 · CR-000529

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-9-1tzt.pdf>