

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Arnaud Quercy



Où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0529 / 2024
VENDU	Los Angeles, USA
CERTIFICAT	20240220-0025

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit l'accord de Ré Majeur9 en forme visuelle à travers la méthodologie synesthétique de Quercy, où les tons musicaux correspondent à des relations colorées spécifiques. La pièce fait partie de la collection Explorations Synesthétiques, enquêtant sur la façon dont les structures harmoniques peuvent se manifester comme compositions géométriques colorées. L'accord de Ré Majeur9 crée une fondation harmonique complexe qui génère des relations visuelles stratifiées à travers la surface peinte.

Les tons orange dominent la composition, occupant des zones substantielles à travers des teintes variées du tan chaud au brun rosé plus profond. Les zones blanches fournissent un contraste brillant, apparaissant à travers les régions supérieures et créant une profondeur spatiale. Les éléments gris ancrent les portions inférieures, tandis que les accents jaune-orange connectent les zones de couleur principales. Les formes géométriques se chevauchent et s'intersectent, créant des limites claires entre les zones colorées tout en maintenant une unité harmonique à travers la surface.

L'œuvre acrylique sur papier mesure 10,0 × 15,0 cm et porte le certificat d'authenticité numéro 20240220-0025. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite de la composition. Cette pièce représente la variation 9 dans la recherche continue de Quercy sur la visualisation harmonique, où chaque structure d'accord génère sa propre palette de couleurs unique et organisation spatiale. Le format compact concentre les relations harmoniques dans une expérience de visionnage intime.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

La Mineur M7 - Recherche sur l'Harmonie

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la-mineur-m7-recherche-sur-lharmonie_1yl2.html

La bémol Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-5_612.html

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-bemol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-39_ij0.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie_6za.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0529: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0529.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-9-5xy.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste