

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible—l'accord de Ré Majeur traduit en couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0625 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240615-0121

NOTES CURATORIALES

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la perception chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthé-

tiques, cette œuvre convertit la triade de Ré Majeur en ses relations de couleurs correspondantes, créant un pont direct entre l'expérience auditive et visuelle.

Les tons orange dominant la composition, avec des teintes dorées et chocolat remplissant les parties supérieures de l'œuvre. Les zones jaune-vert occupent un espace substantiel à travers des sections brun foncé et vert de mer, tandis que le noir fournit un ancrage dans la partie inférieure gauche. De petites notes d'accent de jaune-orange brun sablé, jaune olive terne, et rouge-orange marron ponctuent la surface, créant une complexité harmonique au sein du cadre chromesthétique.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, exécutée en acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20240615-0121 documente la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Ce format compact permet aux relations harmoniques de se lire clairement tout en maintenant l'intensité de la traduction chromesthétique de la structure d'accord de Ré Majeur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13 Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-13_ijq.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-11_idl.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ibf.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 5 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-DOULCHARD, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-5_ibb.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0625: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0625.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-6za.pdf>