

CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



*Arnaud Quercy*

AQC0652 · CR-000652

Art Quam Anima Publishing New York

# Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Papier
<b>Dimensions</b>	21.0 × 30.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240615-0148
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0652
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2026-02-07 — Collection privée — Istanbul, Turkey lors de *Art Quam Anima - Pre-opening*

## DESCRIPTION

Une ombre violette dans une valse descendante. L'étude s'ouvre à Fa#6 — un jaune-orangé pâle — et tombe à trois temps vers Ré1, mais quelque part au milieu de la descente un La# apparaît, son violet chromesthésique une intrusion froide parmi les verts et jaunes-orangés chauds de Ré Majeur. Sept notes, legato, la longue phrase trouvant sa résolution dans la basse sombre.

La# n'est pas un ton de l'accord de cette tonalité. Sur la toile, il se lit comme un accent violet : une petite note froide parmi les champs chauds, une ombre passagère brève que l'étude reconnaît avant de poursuivre sa descente. La ligne tombe de la lumière vers l'obscurité, le rythme de valse la portant doucement vers le bas.

Sept notes sur toute l'étendue du clavier de Ré1 à Fa#6 — dense, une longue phrase descendante avec une couleur inattendue tenue en son sein.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** D Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0652\_img\_full\_2480x3307\_webp

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie -  
Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie -  
Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0652

#### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Ré Majeur  
art synesthétique traduction harmonique  
abstraction géométrique peinture acrylique  
visualisation musicale Explorations Synesthétiques

#### NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2480x3307 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0652 · CR-000652

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u35.pdf>